SÓLO PARA ADULTOS • 3,50€ • U.S.A. $ 7.99

KISS COMIX

COMIX

magazine erótico mensual

181

OLEADAS DE PLACER

SOLANO & POL

ROBERTO FERNÁNDEZ

FEROCIUS

CHIYOJI

MAN & FRAD

ATILIO

8 414090 204149 00181

Sumario

1 Portada — GARV
©2006 Garv y Ediciones La Cúpula

3 4 amigas — ATILIO
©2006 Atilio y Ediciones La Cúpula

11 Las aventuras de Agatha y Lilian — SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula

20 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

22 ¡No mezcles placeres! — ROBERTO FERNÁNDEZ
©2006 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula

29 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

30 Gordon & Marion — FEROCIUS
©2006 Ferocius y Ediciones La Cúpula

38 Relato — JOSEP ROCA
©2006 Josep Roca y Ediciones La Cúpula

39 Miss 130 — CHIYOJI
©2006 Chiyoji y Ediciones La Cúpula

59 Alicia en el país de nunca jamás — MAN & FRAD
©2006 Man, Frad y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

La primera vez que mis ojos atendieron una imagen pornográfica fue en los vestuarios del club de tenis. Ya. Así contado suena pijotero y amariconado, pero vamos por partes. El club de tenis, de entrada, no era tal club, sino el patio de recreo del colegio que enfiló mi niñez durante ocho años. El tenis, como el básquet y el hockey, se proponía como una actividad extraescolar más, y supongo que yo la entendí entonces como la más ilustre, la menos agresiva y la que requería menos contacto físico con mis congéneres, así que me pasé la EGB voleando. Para los maristas todo se basaba en el mismo rollo griego: mente y cuerpo al cuidado del alma, preadolescentes duchándose juntos y ese tipo de cosas que engranujan a los curas. La cuestión es que, una tarde, mientras nos calzábamos el atuendo ridículo, alguien de entre aquella chavalada impetuosa tuvo la iniciativa de registrar las taquillas del turno anterior, el de "los mayores". Y entre sus hallazgos quedamos cegados por las páginas satinadas de una revista guarra. Recuerdo que hicimos cofradía alrededor de la revista, hojeándola entre la urgencia y la parsimonia, y en aquel preciso instante comprendí que, en soledad, la lectura de aquel material tenía que ser de una intensidad brutal e incontestable. Abandoné la raqueta. Me dejé arrastrar por el voluptuoso camino de la mano izquierda y acabé por entender que negarse al poderío de la representación sexual era cosa de meapilas, de hipócritas y de pusilánimes.

Y hubo un antes y un después de aquello y de pronto aquí me veo. Y me siento a las teclas (en relevo a mi buen amigo **Sergi Puertas**) y se me ocurre que quizás hoy algún jovenzuelo haya dado con este ejemplar de *Kiss Comix* registrando a sus mayores. Enhorabuena. **Chiyoji**, **Man**, **Ferocius**, **Solano** y el resto de autores de la revista son los mejores cicerones posibles para alimentar y torcer como dios manda una sexualidad incipiente, curiosa y expectante, para hacerla grande y compleja. A la vez tormento y gozo vital.

Y eso, que bienvenidos un mes más a esta literatura nuestra de la repetición, la pornográfica. Dejen los prejuicios en la puerta, aparquen su biografía y abandónense a la vida.
Pasen página.

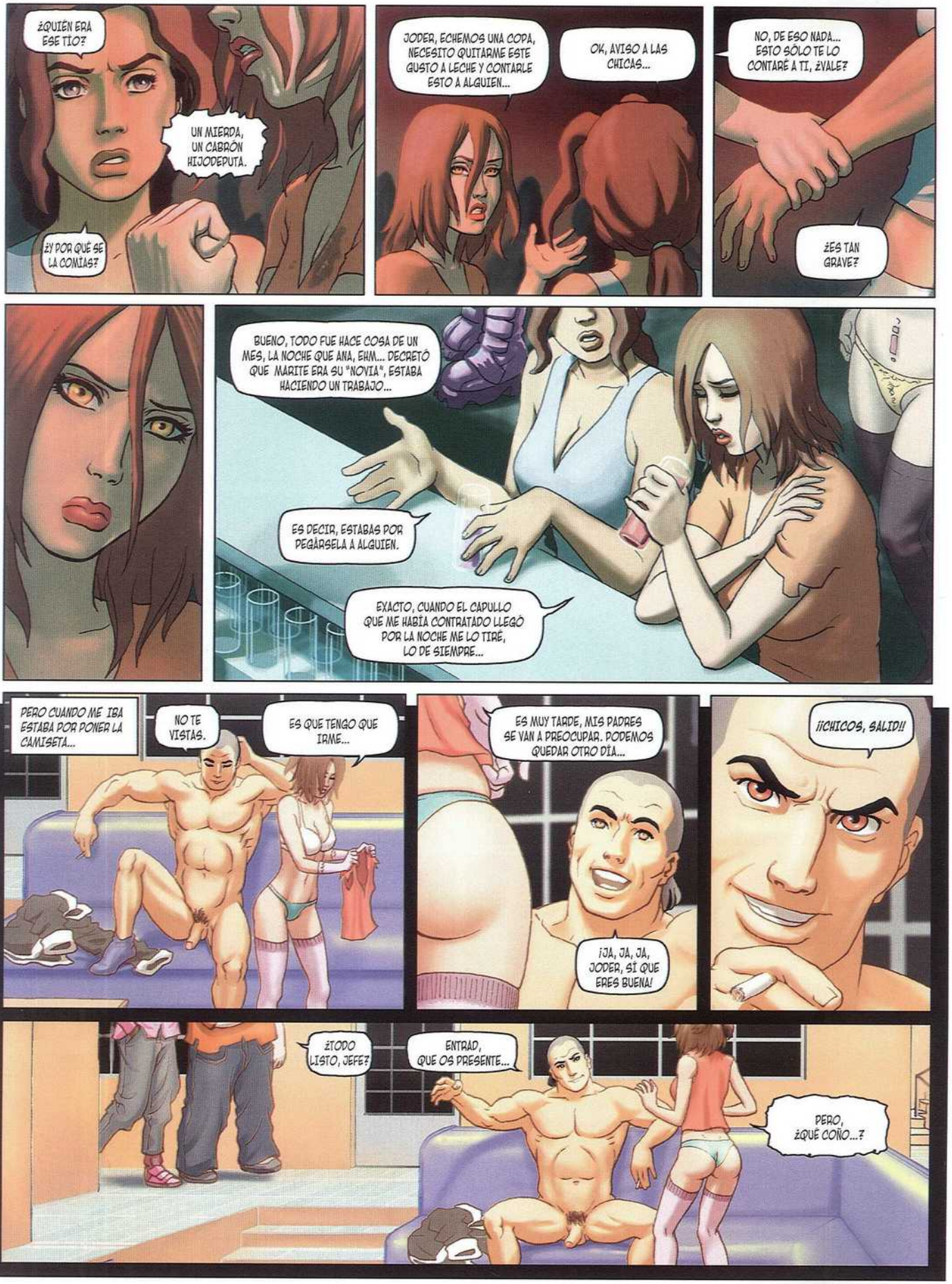
COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria**

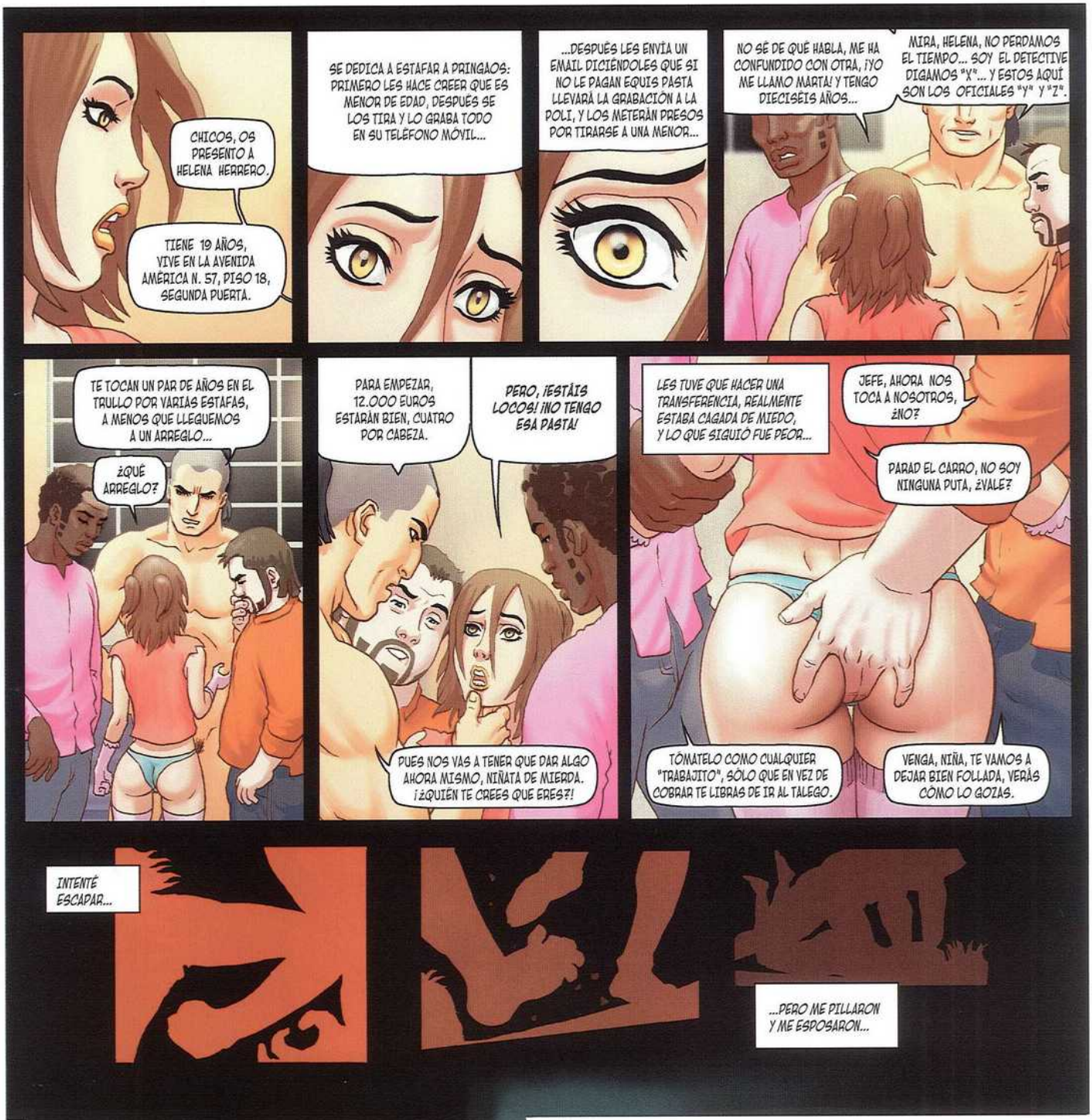
Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez** Traducción: **Raoul Martínez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

181

4 Amigas: *La estafa* **Atilio Gambedotti**


¿QUIÉN ERA ESE TÍO?
UN MIERDA, UN CABRÓN HIJODEPUTA.
¿Y POR QUÉ SE LA COMÍAS?
JODER, ECHEMOS UNA COPA, NECESITO QUITARME ESTE GUSTO A LECHE Y CONTARLE ESTO A ALGUIEN...
OK, AVISO A LAS CHICAS...
NO, DE ESO NADA... ESTO SÓLO TE LO CONTARÉ A TI, ¿VALE?
¿ES TAN GRAVE?
BUENO, TODO FUE HACE COSA DE UN MES, LA NOCHE QUE ANA, EHM... DECRETÓ QUE MARITE ERA SU "NOVIA", ESTABA HACIENDO UN TRABAJO...
ES DECIR, ESTABAS POR PEGÁRSELA A ALGUIEN.
EXACTO, CUANDO EL CAPULLO QUE ME HABÍA CONTRATADO LLEGÓ POR LA NOCHE ME LO TIRÉ, LO DE SIEMPRE...
PERO CUANDO ME IBA ESTABA POR PONER LA CAMISETA...
NO TE VISTAS.
ES QUE TENGO QUE IRME...
ES MUY TARDE, MIS PADRES SE VAN A PREOCUPAR. PODEMOS QUEDAR OTRO DÍA...
¡JA, JA, JA, JODER, SÍ QUE ERES BUENA!
¡¡CHICOS, SALID!!
¿TODO LISTO, JEFE?
ENTRAD, QUE OS PRESENTE...
PERO, ¿QUÉ COÑO...?


CHICOS, OS PRESENTO A HELENA HERRERO.
TIENE 19 AÑOS, VIVE EN LA AVENIDA AMÉRICA N. 57, PISO 18, SEGUNDA PUERTA.
SE DEDICA A ESTAFAR A PRINGAOS: PRIMERO LES HACE CREER QUE ES MENOR DE EDAD, DESPUÉS SE LOS TIRA Y LO GRABA TODO EN SU TELÉFONO MÓVIL...
...DESPUÉS LES ENVÍA UN EMAIL DICIÉNDOLES QUE SI NO LE PAGAN EQUIS PASTA LLEVARÁ LA GRABACIÓN A LA POLI, Y LOS METERÁN PRESOS POR TIRARSE A UNA MENOR...
NO SÉ DE QUÉ HABLA, ME HA CONFUNDIDO CON OTRA, ¡YO ME LLAMO MARTA! Y TENGO DIECISÉIS AÑOS...
MIRA, HELENA, NO PERDAMOS EL TIEMPO... SOY EL DETECTIVE DIGAMOS "X"... Y ESTOS AQUÍ SON LOS OFICIALES "Y" Y "Z".
TE TOCAN UN PAR DE AÑOS EN EL TRULLO POR VARIAS ESTAFAS, A MENOS QUE LLEGUEMOS A UN ARREGLO...
¿QUÉ ARREGLO?
PARA EMPEZAR, 12.000 EUROS ESTARÁN BIEN, CUATRO POR CABEZA.
¡PERO, ¡ESTÁIS LOCOS! ¡NO TENGO ESA PASTA!
PUES NOS VAS A TENER QUE DAR ALGO AHORA MISMO, NIÑATA DE MIERDA. ¡¿QUIÉN TE CREES QUE ERES?!
LES TUVE QUE HACER UNA TRANSFERENCIA, REALMENTE ESTABA CAGADA DE MIEDO, Y LO QUE SIGUIÓ FUE PEOR...
JEFE, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS, ¿NO?
PARAD EL CARRO, NO SOY NINGUNA PUTA, ¿VALE?
TÓMATELO COMO CUALQUIER "TRABAJITO", SÓLO QUE EN VEZ DE COBRAR TE LIBRAS DE IR AL TALEGO.
VENGA, NIÑA, TE VAMOS A DEJAR BIEN FOLLADA, VERÁS CÓMO LO GOZAS.
INTENTÉ ESCAPAR...
...PERO ME PILLARON Y ME ESPOSARON...
PERO, ¿Y ENTONCES...?
¡BARMAN, OTRO DRAGÓN ROJO!
¡¿NO ME DIGAS QUE TE VIOLARON?!
NO, PERO CASI... O ME LOS TIRABA O A SABER CUÁNTO TIEMPO EN EL TALEGO... ¡PERO TE SIGO CONTANDO!
LO PEOR VINO DESPUÉS...

ASÍ QUE TUVE QUE BAJARME LAS BRAGAS... EN REALIDAD ME LAS BAJARON ELLOS, JODER...
NIÑATA GILIPOLLAS... TE TENEMOS IDENTIFICADA, TENEMOS TODAS LAS PRUEBAS NECESARIAS PARA DEJARTE GUARDADA UN PAR DE AÑOS.
QUÉ COÑITO QUE TIENES, GUAPA.
VENGA, NIÑA, ENRÓLLATE.
AUNQUE ESCAPASES, TE PILLARÍAMOS EN UN SUSPIRO, ENTÉRATE DE ESO...
VENGA, DAME UN BESITO, JE, JE...
DÉJAME EN PAZ...
VENGA, ENRÓLLATE UN POCO...
¡OH, SÍ!

AAAH....
BRO ARGH
¿A LA NENA NO LE GUSTA LA LECHITA?
¡OOH SÍI!
¡JA ,JA ,JA!
¡BUENO, YA BASTA, QUITADME LAS ESPOSAS!
NO TE ENTERAS DE NADA... ESTO SE ACABA CUANDO NOS ABURRAMOS DE TU CULO...
PERO...
O TE DEJAS HACER O VAMOS A COMISARÍA, ¡TÚ ELIGES!
BIEN, QUIEN CALLA OTORGA, JE, JE...
TOMA, PUTILLA, ¡COME!

CREÍ QUE LA COSA NO PODÍA IR A PEOR, PERO...
...EN MENOS DE UN SEGUNDO, EL HIJOPUTA DEL DETECTIVE ME LA METIÓ ENTERA EN EL CULO.
Y NO SÉ SI FUE LA SORPRESA O QUÉ...
PERO ME CORRÍ MUY FUERTE... POR SUERTE, EL GORDO ASQUEROSO ME LA METIÓ HASTA LA GARGANTA Y NO SE ESCUCHARON MIS GEMIDOS.
FUE HORRIBLE... NO PUEDO ACEPTAR EL HABERME CORRIDO ASÍ... ¡Y QUE ME VOLVIESE A CORRER DOS MINUTOS DESPUÉS!

LOS HIJOS DE PUTA SE REÍAN DE MÍ...
SE TURNABAN PARA ROMPERME EL CULO...
ESTABAN ENTUSIASMADOS Y ME DIERON MUCHA CAÑA...
SE ME CORRIERON EN EL CULO, EN LA BOCA, EN EL COÑO... Y NO SE CANSABAN.
VOLVÍ A CORRERME Y ELLOS SIGUIERON DÁNDOME CAÑA... NO SÉ CUÁNTAS HORAS...

AL FINAL ME DEJARON ALLÍ TIRADA... CREO QUE HASTA ME FOLLARON DORMIDA, PERO NO LO SÉ. EL CASO ES QUE AL DESPERTARME ENCONTRÉ UN SMS EN EL MÓVIL...
"BUENOS DÍAS, GUAPA, DE AHORA EN ADELANTE IRÁS DONDE TE INDIQUE Y HARÁS LO QUE TE PIDA. ESO O EL TALEGO. COMO SIEMPRE, TÚ ELIGES. BESOS... X"

EL RESTO YA LO HAS VISTO, ME LLAMA CUANDO QUIERE Y ME FOLLA COMO MÁS LE APETECE...
LO QUE ME JODE ES QUE EL TÍO ME HABÍA GUSTADO Y NO PENSABA ESTAFARLE...
VENGA YA, NO ME JODAS...

EN SERIO, TÍA, PERO AHORA ESTOY JODIDA. NO SÉ QUÉ HACER...
MIRA QUE TE LO HE DICHO MIL VECES, QUE UN DÍA TE PILLARÍAN. SERÁS BOBA... AUNQUE PODRÍA SER PEOR, TE PODRÍAN ESTAR ESTAFANDO Y TÚ SIN ENTERARTE...
YA, COMO LA POBRE MARITE...

HABLANDO DE AMORES... ¿YA MEJOR CON TU CHICO, HAS HABLADO CON ÉL?
LA VERDAD ES QUE NO, VA A PEOR, NO HAY FORMA DE CONVENCERLO.
JODER...

¡HOLITA, HELENITA!
¡EY, HOLA, MARITE!
SIBILA, NOS TENÍAS PREOCUPADAS, ESAS COPAS YA TARDABAN.
AY, ES QUE SE NOS HA IDO LA OLLA HABLANDO...

HELENITA... HACÍA MUCHO QUE NO TE VEÍA, ¿TE GUSTAN MIS TRAPITOS?, ME LOS REGALÓ ANITA...
¡SÍ, JA, JA,JA!
YA...

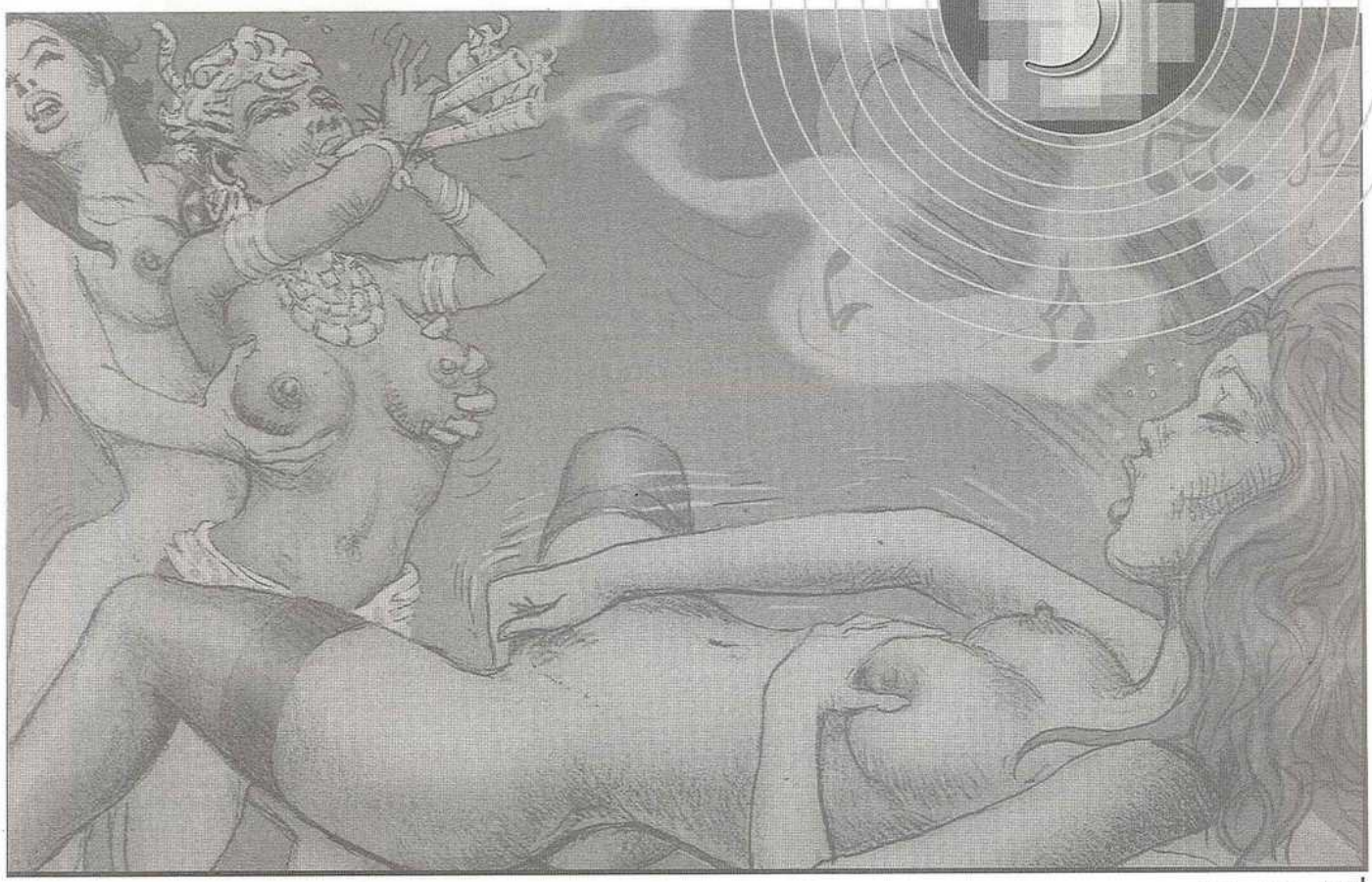
¿ALGUNA COSITA PARA CONTAR... ALGUNA NOVEDAD?
¡STIAMO TUTTI BENE!*
*ESTAMOS TODOS BIEN.

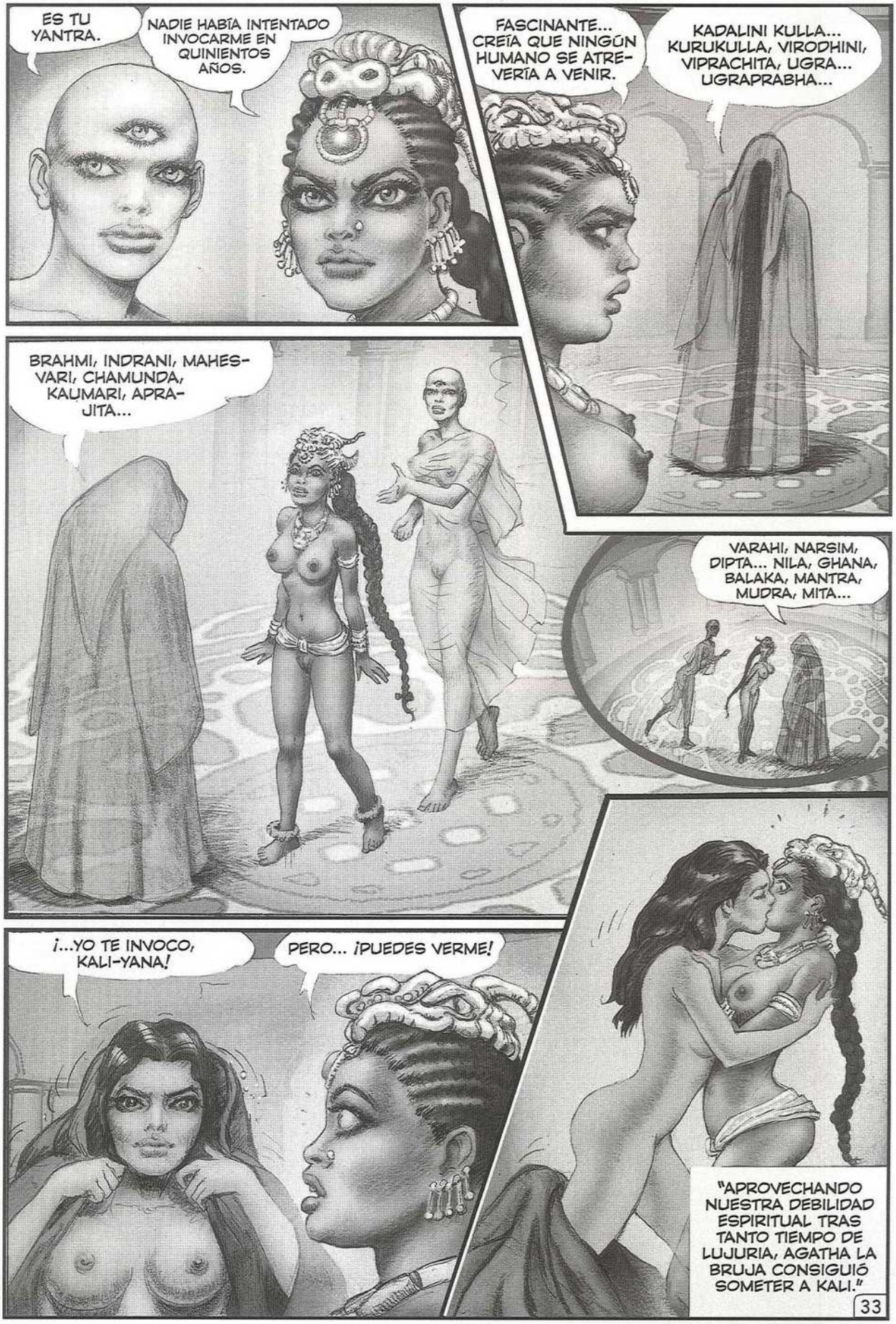
FIN

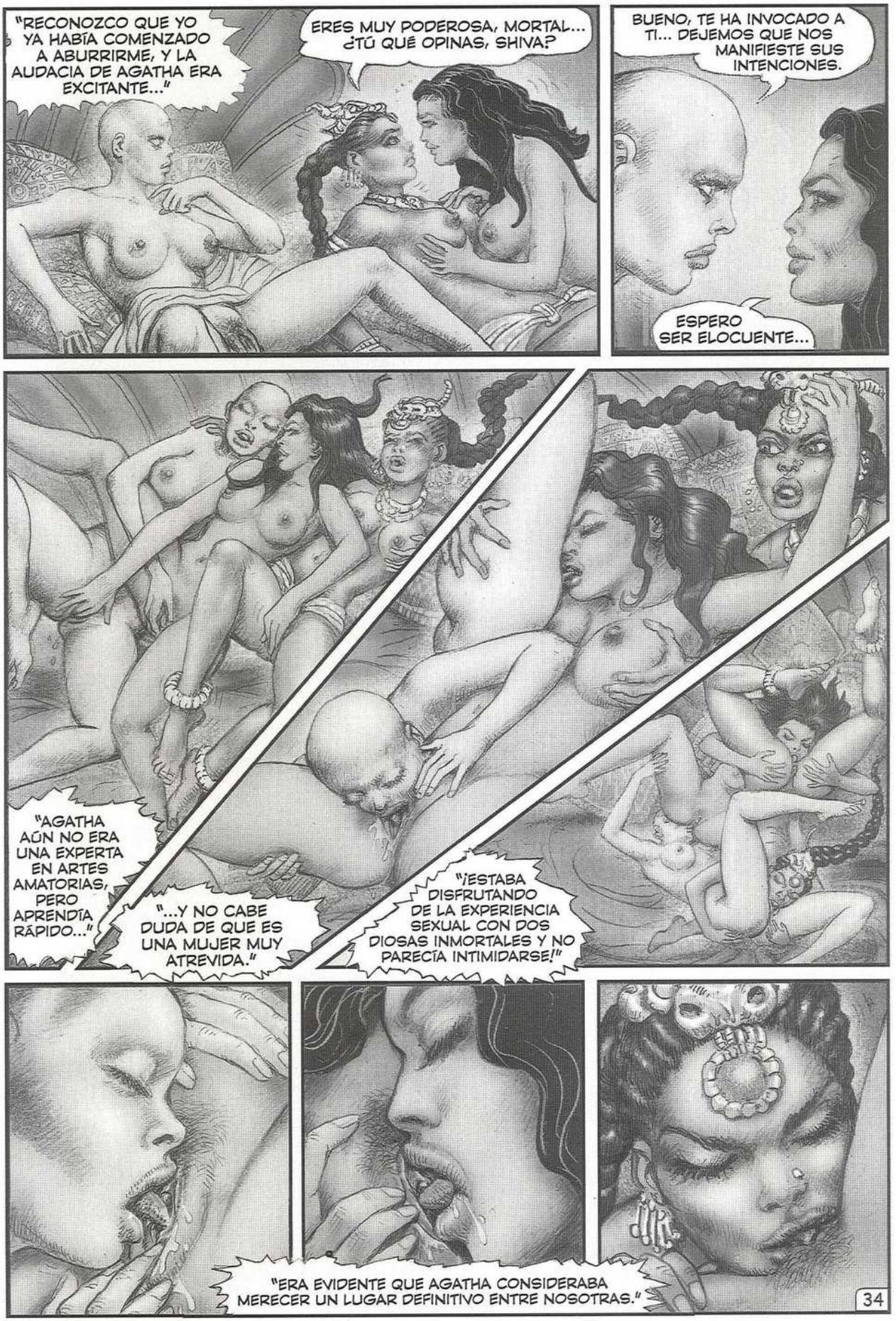
Las aventuras de Agatha y Lilian: La ira de Agatha
por Solano y Pol

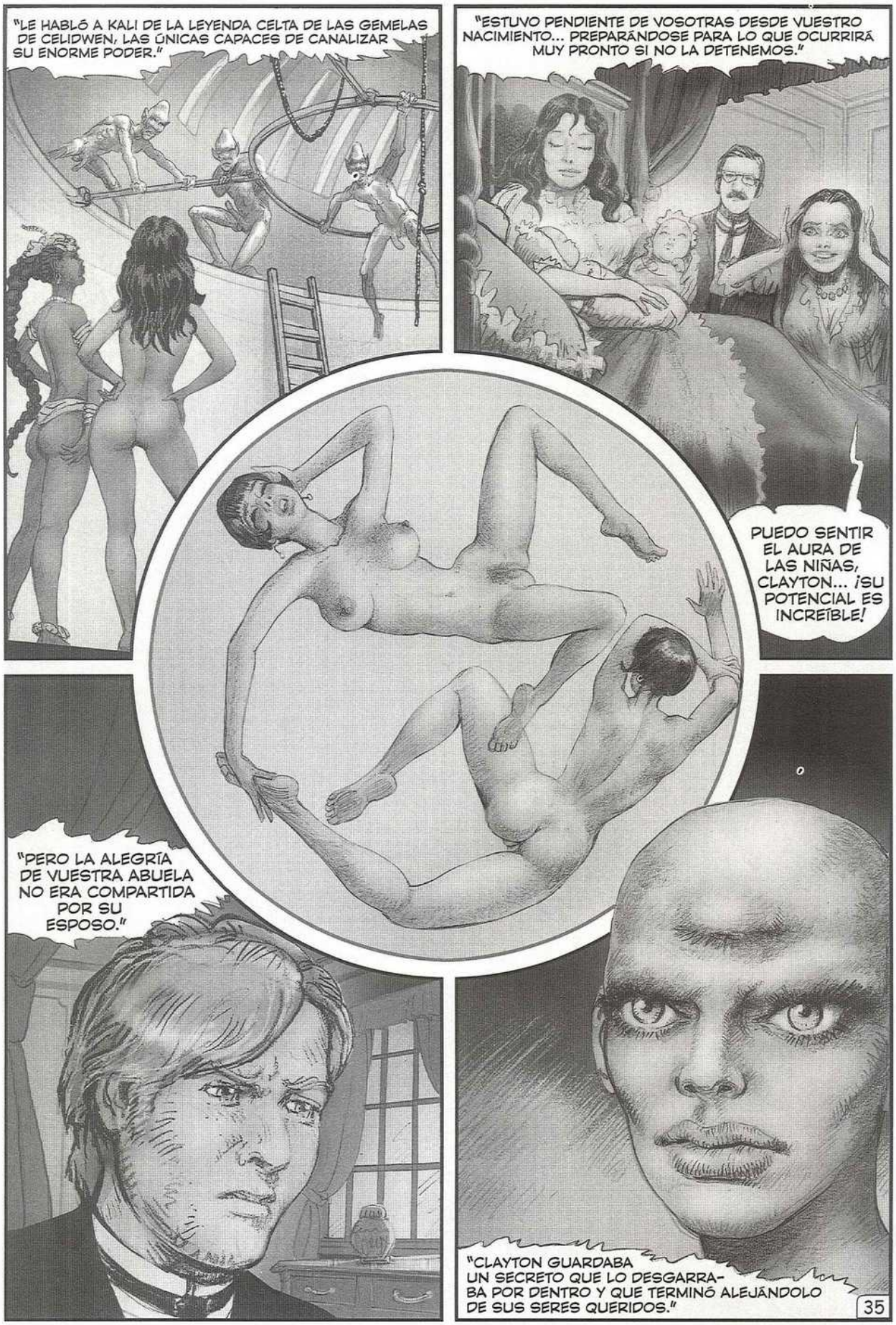
Samantha, Felicity y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, las tres pertenecientes a una estirpe que domina las artes mágicas, llegan al Tíbet tras un largo y dificultoso viaje. Poco sospechaban nuestras protagonistas que se iban a encontrar a **Agatha** amargada por los hechos que tuvieron lugar en el día aciago en que iba a celebrarse su boda. Y es que, tras esperar largamente en la iglesia, Agatha descubrió a **Clayton**, su prometido, manteniendo relaciones en la sacristía con Lilian, su madrina. En venganza entregó a Lilian a los antiguos monjes budistas que en tiempos traicionaron a Vishnú, hoy castigados a vivir en un estado de excitación sexual por toda la eternidad, mientras las niñas eran retenidas en un universo de voluptuosidades tántricas. Nuestra historia va tomando proporciones místicas. Ahora, siguiendo una antigua premonición que hablaba de las gemelas como de la dualidad más poderosa del universo, Agatha pretende crear su propio linaje de diosas, mientras los acontecimientos revelan que Lilian es una personificación de Shiva, quien junto a Kali aparcó lo espiritual en busca de una comunión con lo absoluto a partir de la carne...

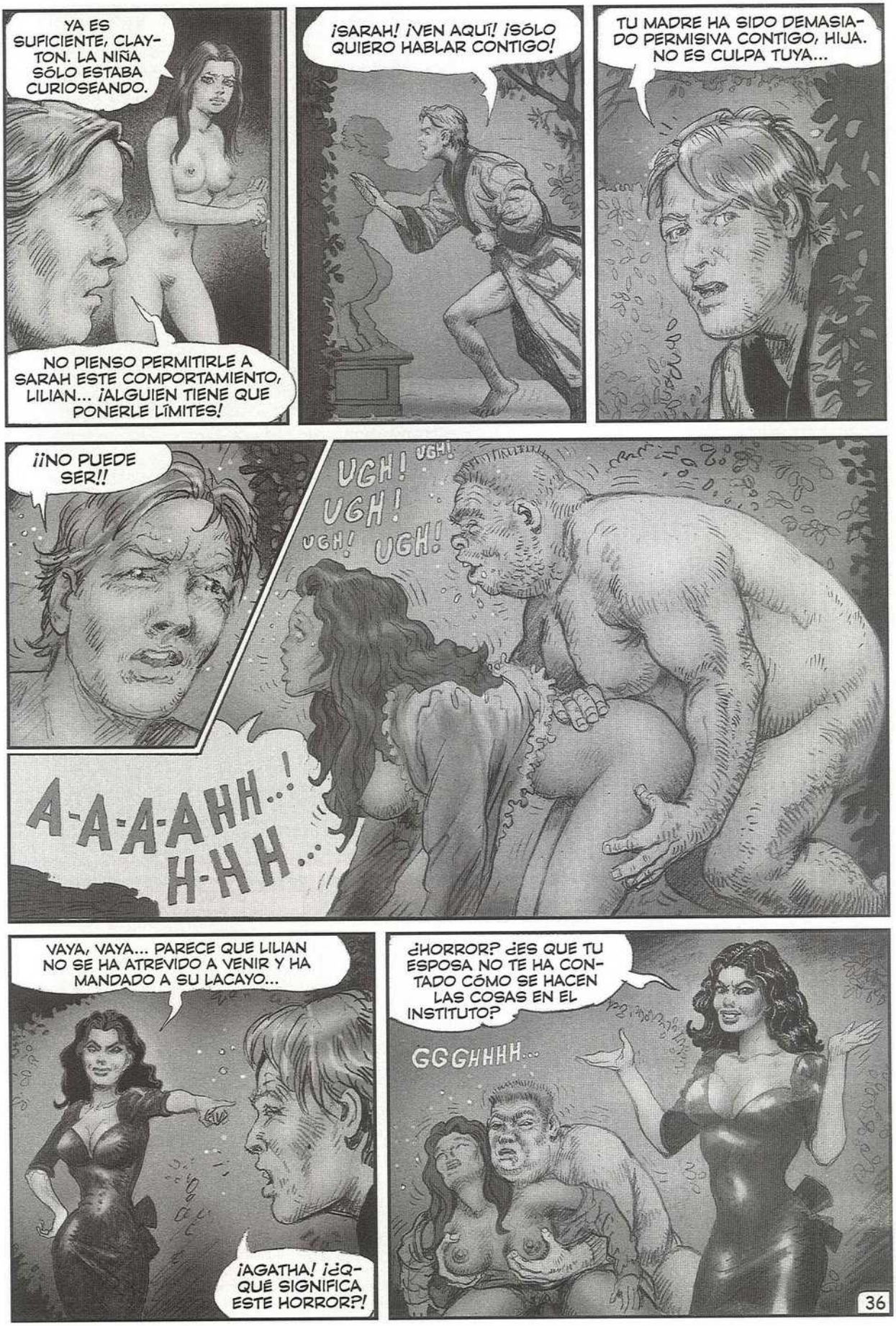
5

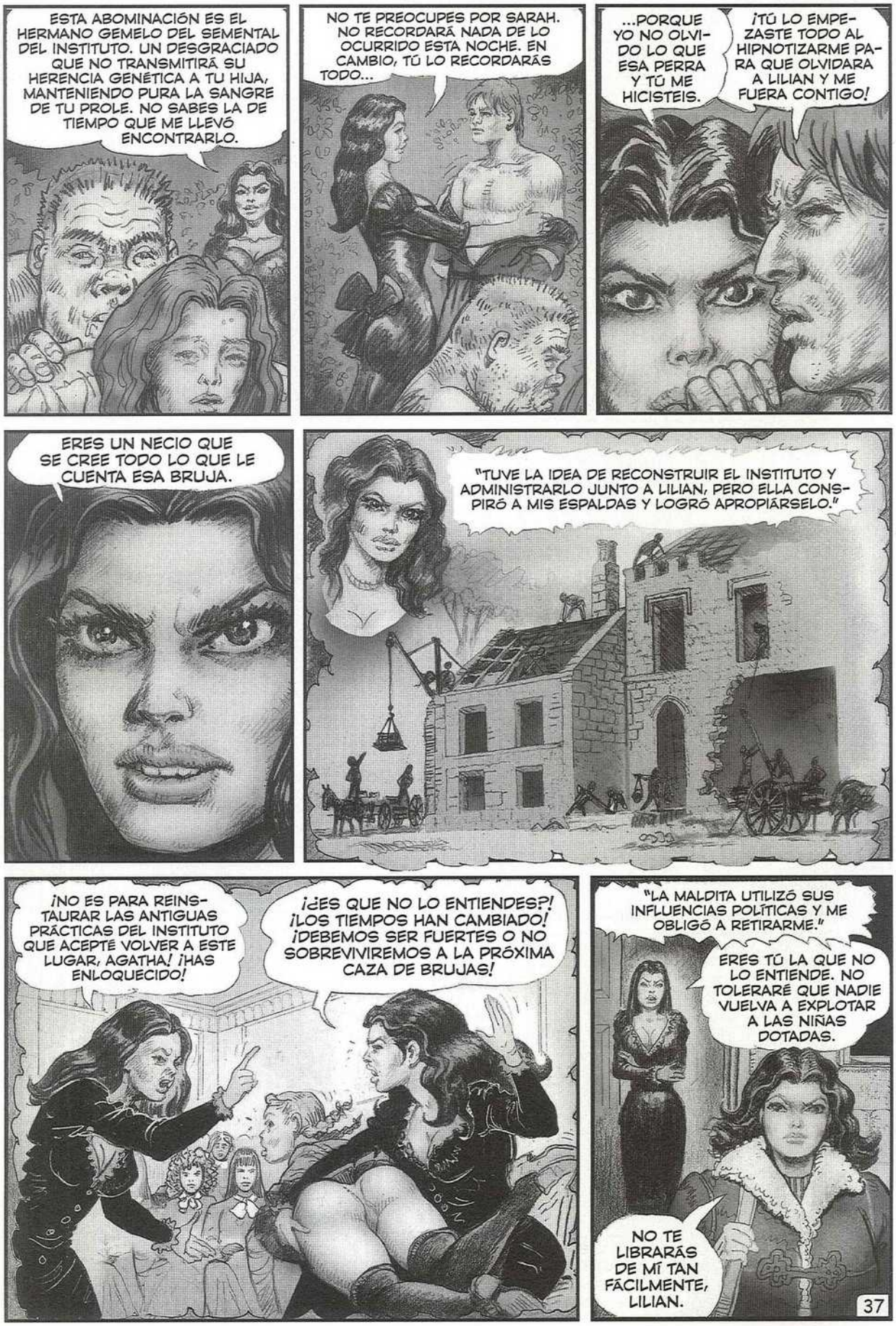



ES TU YANTRA.
NADIE HABÍA INTENTADO INVOCARME EN QUINIENTOS AÑOS.
FASCINANTE... CREÍA QUE NINGÚN HUMANO SE ATREVERÍA A VENIR.
KADALINI KULLA... KURUKULLA, VIRODHINI, VIPRACHITA, UGRA... UGRAPRABHA...
BRAHMI, INDRANI, MAHESVARI, CHAMUNDA, KAUMARI, APRAJITA...
VARAHI, NARSIM, DIPTA... NILA, GHANA, BALAKA, MANTRA, MUDRA, MITA...
¡...YO TE INVOCO, KALI-YANA!
PERO... ¡PUEDES VERME!
"APROVECHANDO NUESTRA DEBILIDAD ESPIRITUAL TRAS TANTO TIEMPO DE LUJURIA, AGATHA LA BRUJA CONSIGUIÓ SOMETER A KALI."
33


"RECONOZCO QUE YO YA HABÍA COMENZADO A ABURRIRME, Y LA AUDACIA DE AGATHA ERA EXCITANTE..."
ERES MUY PODEROSA, MORTAL... ¿TÚ QUÉ OPINAS, SHIVA?
BUENO, TE HA INVOCADO A TI... DEJEMOS QUE NOS MANIFIESTE SUS INTENCIONES.
ESPERO SER ELOCUENTE...
"AGATHA AÚN NO ERA UNA EXPERTA EN ARTES AMATORIAS, PERO APRENDÍA RÁPIDO..."
"...Y NO CABE DUDA DE QUE ES UNA MUJER MUY ATREVIDA."
"¡ESTABA DISFRUTANDO DE LA EXPERIENCIA SEXUAL CON DOS DIOSAS INMORTALES Y NO PARECÍA INTIMIDARSE!"
"ERA EVIDENTE QUE AGATHA CONSIDERABA MERECER UN LUGAR DEFINITIVO ENTRE NOSOTRAS."
34


"LE HABLÓ A KALI DE LA LEYENDA CELTA DE LAS GEMELAS DE CELIDWEN, LAS ÚNICAS CAPACES DE CANALIZAR SU ENORME PODER."
"ESTUVO PENDIENTE DE VOSOTRAS DESDE VUESTRO NACIMIENTO... PREPARÁNDOSE PARA LO QUE OCURRIRÁ MUY PRONTO SI NO LA DETENEMOS."
PUEDO SENTIR EL AURA DE LAS NIÑAS, CLAYTON... ¡SU POTENCIAL ES INCREÍBLE!
"PERO LA ALEGRÍA DE VUESTRA ABUELA NO ERA COMPARTIDA POR SU ESPOSO."
"CLAYTON GUARDABA UN SECRETO QUE LO DESGARRABA POR DENTRO Y QUE TERMINÓ ALEJÁNDOLO DE SUS SERES QUERIDOS."
35


YA ES SUFICIENTE, CLAYTON. LA NIÑA SÓLO ESTABA CURIOSEANDO.
NO PIENSO PERMITIRLE A SARAH ESTE COMPORTAMIENTO, LILIAN... ¡ALGUIEN TIENE QUE PONERLE LÍMITES!
¡SARAH! ¡VEN AQUÍ! ¡SÓLO QUIERO HABLAR CONTIGO!
TU MADRE HA SIDO DEMASIADO PERMISIVA CONTIGO, HIJA. NO ES CULPA TUYA...
¡¡NO PUEDE SER!!
UGH! UGH! UGH! UGH! UGH!
A-A-A-AHH..! H-H-H...
VAYA, VAYA... PARECE QUE LILIAN NO SE HA ATREVIDO A VENIR Y HA MANDADO A SU LACAYO...
¡AGATHA! ¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTE HORROR?!
¿HORROR? ¿ES QUE TU ESPOSA NO TE HA CONTADO CÓMO SE HACEN LAS COSAS EN EL INSTITUTO?
GGGHHHH...
36


ESTA ABOMINACIÓN ES EL HERMANO GEMELO DEL SEMENTAL DEL INSTITUTO. UN DESGRACIADO QUE NO TRANSMITIRÁ SU HERENCIA GENÉTICA A TU HIJA, MANTENIENDO PURA LA SANGRE DE TU PROLE. NO SABES LA DE TIEMPO QUE ME LLEVÓ ENCONTRARLO.
NO TE PREOCUPES POR SARAH. NO RECORDARÁ NADA DE LO OCURRIDO ESTA NOCHE. EN CAMBIO, TÚ LO RECORDARÁS TODO...
...PORQUE YO NO OLVIDO LO QUE ESA PERRA Y TÚ ME HICISTEIS.
¡TÚ LO EMPEZASTE TODO AL HIPNOTIZARME PARA QUE OLVIDARA A LILIAN Y ME FUERA CONTIGO!
ERES UN NECIO QUE SE CREE TODO LO QUE LE CUENTA ESA BRUJA.
"TUVE LA IDEA DE RECONSTRUIR EL INSTITUTO Y ADMINISTRARLO JUNTO A LILIAN, PERO ELLA CONSPIRÓ A MIS ESPALDAS Y LOGRÓ APROPIÁRSELO."
¡NO ES PARA REINSTAURAR LAS ANTIGUAS PRÁCTICAS DEL INSTITUTO QUE ACEPTÉ VOLVER A ESTE LUGAR, AGATHA! ¡HAS ENLOQUECIDO!
¡¿ES QUE NO LO ENTIENDES?! ¡LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO! ¡DEBEMOS SER FUERTES O NO SOBREVIVIREMOS A LA PRÓXIMA CAZA DE BRUJAS!
"LA MALDITA UTILIZÓ SUS INFLUENCIAS POLÍTICAS Y ME OBLIGÓ A RETIRARME."
ERES TÚ LA QUE NO LO ENTIENDE. NO TOLERARÉ QUE NADIE VUELVA A EXPLOTAR A LAS NIÑAS DOTADAS.
NO TE LIBRARÁS DE MÍ TAN FÁCILMENTE, LILIAN.
37

¿QUÉ VAS A HACER AHORA, CLAYTON? ¿LE DIRÁS A LILIAN QUE NO PUDISTE DEFENDER A TU HIJA? TÚ TAMBIÉN ERES RESPONSABLE DE TODO ESTO.

DEBERÍAS AGRADECÉRMELO, CLAYTON. ¡LES HE HECHO A TUS FUTURAS NIETAS UN GRAN REGALO!

PAPÁ, ¿QUÉ PASA?
NADA, HIJA. CAMINABAS DORMIDA Y TE HE SEGUIDO HASTA AQUÍ. SÓLO HA SIDO UNA PESADILLA.

"CLAYTON JAMÁS VOLVIÓ A MENCIONAR A AGATHA. POCO DESPUÉS, CONVENCIÓ A LILIAN PARA QUE ACEPTARA A RICHARD MOLLOY COMO PRETENDIENTE DE SARAH. LILIAN PERDONÓ INCLUSO EL VELOZ EMBARAZO DE SU HIJA, YA QUE LA FAMILIA DE RICHARD UTILIZARÍA SUS CONTACTOS EN EL GOBIERNO BRITÁNICO PARA PROTEGER LOS INTERESES DEL RECIÉN REFUNDADO INSTITUTO."

"DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE LAS GEMELAS Y CON LA INTENCIÓN DE PROTEGERLAS DE AGATHA, CLAYTON SALIÓ DE VIAJE Y YA NO VOLVIERON A SABER DE ÉL... HASTA AHORA."

LILIAN... YO... SIENTO MUCHO HABERME ALEJADO...
38

SSHHH... NO TE DETENGAS AHORA, CLAYTON, AMADO MÍO...
¡OOOOH!
MMMH... HE ESPERADO TANTO...
ESTÁS TAN CALIENTE...
CRAK!
¡MÁS FUERTE! ¡ASÍ! ¡ASÍIII!
OOOHHAAHHHH!
MIENTRAS ESTABAS INCONSCIENTE, ENCONTRÉ ESTAS PIELES QUE NOS SERVIRÁN DE ABRIGO. MI MAGIA NO PODRÁ PROTEGERNOS DEL FRÍO DURANTE MUCHO TIEMPO MÁS.
RECUERDO ESTE LUGAR. A LA BESTIA QUE ACOMPAÑA A AGATHA NO LE GUSTARÁ SABER QUE HEMOS ESTADO EN SU GUARIDA.
¿TE REFIERES AL HOMBRE DE LAS GAFAS NEGRAS?
SÍ. AGATHA LO TOMÓ BAJO SU PROTECCIÓN POCO DESPUÉS DE QUE YO LLEGARA AQUÍ.
AL FONDO HAY UNA ESCALERA QUE COMUNICA CON EL TEMPLO.
39

Fin del episodio

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

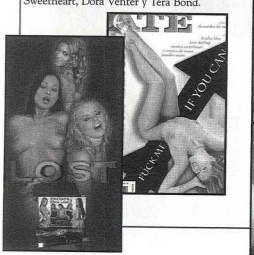
NOTICIAS XXX

¿CÓMO ESTÁN USTEDES?... ¡¡CACHONDOS!!

Empezamos con alegría, porque el sexo y la diversión siempre van de la mano. En el único sex-shop que encontré en mi último viaje a Londres me compré un juguetito erótico la mar de mono. Se llama **Happy Jerk-Off Clown** y es un payaso de los de toda la vida, sonriente y con sus pantaloncitos a cuadros. Al muy bandido se le da cuerda y se hace una pajilla de campeonato. Además, gasta unos atributos que ya quisiera Rocco. Si lo ves en e-bay, que no te pidan más de 8,25 libras. Es lo que me pidió por él el dependiente macarra de aquel cuchitril del sexo ubicado en pleno Piccadilly Circus.

DOBLE PLACER

Dos películas XXX con la garantía Private. O lo que es lo mismo: sexo duro, chicas estupendas y chicos depilados con buena artillería pesada. ***Fuck me if you Can*** y ***Lost*** son dos producciones cuidadas, bien ambientadas y que dan morbo. Detrás de la cámara dos directores competentes (Alessandro del Mar y Anita Rinaldi) y delante, bellezones como Jeniffer Stone, Sharka Blue, Jane Darling, Monica Sweetheart, Dora Venter y Tera Bond.



AMERICAN SEX

Hace poco hablábamos de la cheerleader californiana Krystal Steal. Una de sus últimas películas se titula ***Steal Runway***, está dirigida por el veterano Jim Enright y distribuida en dvd por Negro & Azul. La ninfa rubia es la glamurosa y neumática protagonista, una modelo enganchada a los antidepresivos que sufre un colapso en pleno desfile. Una película X de sexo light y apañados numeritos lésbicos, como el de Krystal con Jenna Jameson (la productora). Se nota cuando hay clase, qué demonios.

PAELLAS Y POLVOS

El director valenciano Isi Lucas tiene lista su nueva película: ***Dieta mediterránea*** (distribuida por Deseo X). Se rodó el mes de julio durante cuatro calurosos días y reúne, cómo no, a buena parte del star-system del porno ibérico. Desde la recién casada Salma de Nora a la siliconada Anastasia Mayo, pasando por Nick Moreno, David Ramos, Ana Ros, Quino Valen, Diana Dean, Jorge Fernández, Hugo Duke, Carmen y Alba Sanz. Como fin de fiesta, el equipo se corrió una juerga gastronómica de campeonato con paella, sangría y helado con nata de postre. Después, todos a follar.

BUKKAKE PURO DE OLIVA

Torbe sigue a toda máquina. El rey del porno freak castizo empalma rodajes, escribe delirantes testimonios puteriles en su visitadísima web y nos alegra la rutina con sano cachondeo. Torbe me manda un email y me cuenta que acaba de terminar en Madrid la segunda entrega de su descacharrante ***Torrente X***. La parodia está protagonizada por Salma de Nora, Mónica Ledesma, Yaiza del Mar y Sonia Manrique. Esta última también es la voluntariosa felatriz del cuarto bukkake de Torbe, rodado en junio en un hotel de Valencia. La convocatoria reunió a once michelinescos espontáneos disfrazados con caretas horripilantes. El resultado, un carrusel de eyaculaciones a medio camino entre el espectáculo de barraca de feria y el vídeo porno casero de tu primo Jeremías el del pueblo. Puedes ver el trailer y las fotos de este suceso paranormal en: www.putalocura.com.

CON LOS OJOS CERRADOS

Y para cerrar este teletipo XXX, un accesorio para vuestras juergas erótico-festivas-privadas. No es gran cosa, pero cuesta menos que una caña de cerveza y da para unas cuchufletas en la cama. Se trata del ***Pleasure Play***, un kit básico (para retozar con cierto vicio) compuesto por un antifaz negro y una bola de las que se ponen en la boca. Si no te da la risa, igual te da morbo. Sirve tanto para él como para ella y lo puedes encontrar a la venta en tu sex-shop de medio pelo favorito. Para cualquier accidente doméstico: www.pleasureproductions.com

PORNO STAR

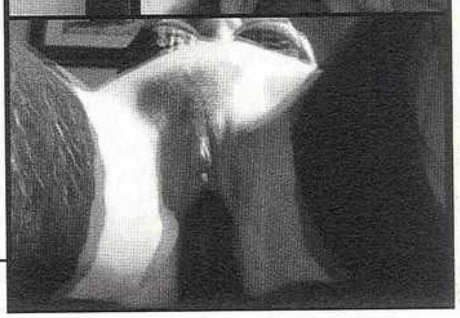
ANGELIKA WILD *La chica salvaje y tatuada*

Elegida mejor actriz del año por la valenciana *Cartelera Turia*, Angelika Wild es un cañonazo de mujer. En persona es muy alta y simpática. Nació en Polonia hace veintitrés años y ahora es toda una pornostar. Ha trabajado en gonzos furiosos como *Las intimidades de Rocco en Barcelona* y acaba de rodar para el italiano Mario Salieri. Sus ojos parecen con sueño, y sus palabras son susurros...

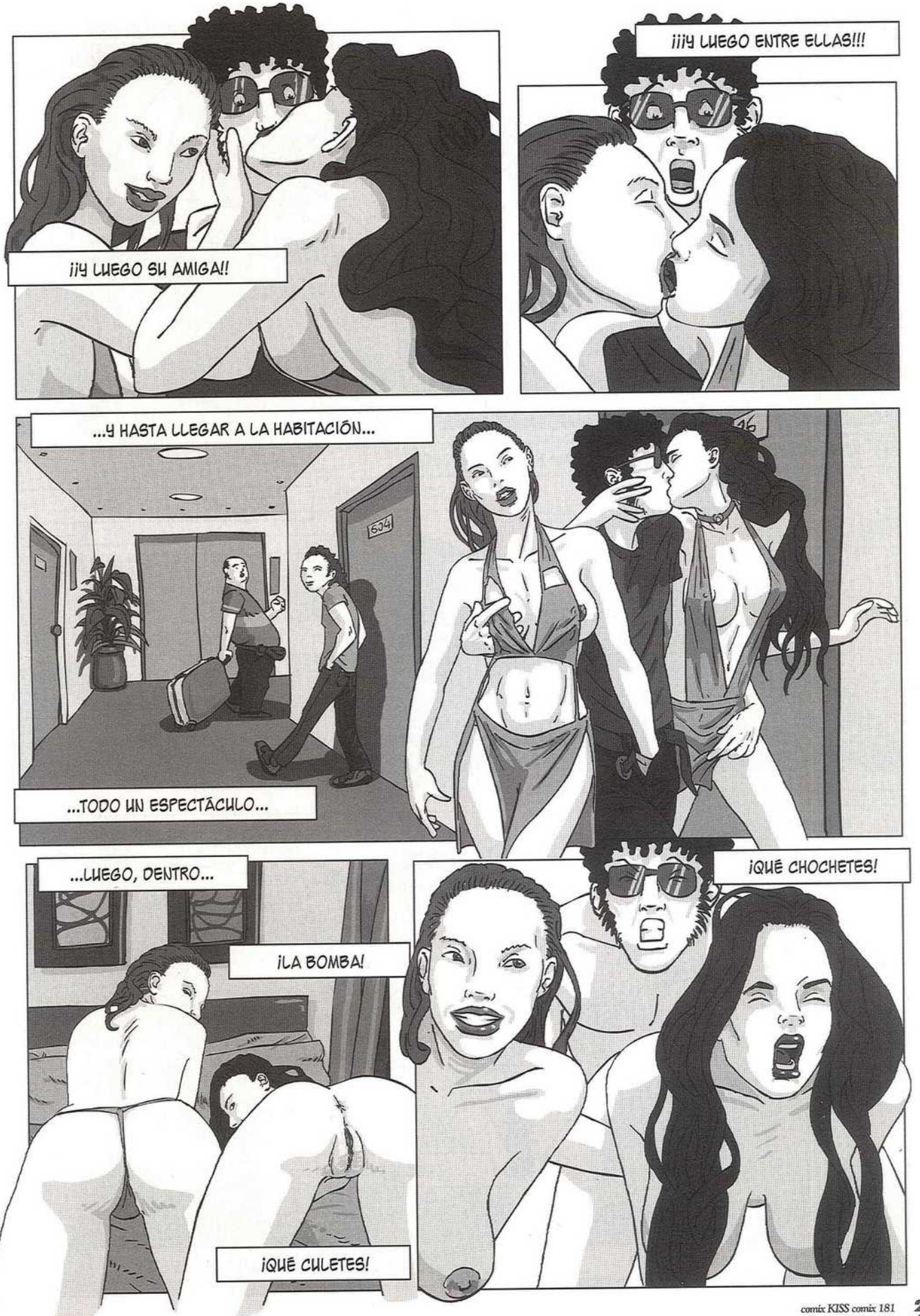
KISS COMIX: ¿Es cierto lo de Salieri?
ANGELIKA WILD: (risas)... Sí. Salieri no trabaja nunca con chicas que lleven tatuajes. No le gustan, pero conmigo ha hecho la primera excepción. Es todo un honor. ¡Tengo siete tatuajes por todo mi cuerpo!
KC: ¿Qué tal con Mario?
AW: Es muy exigente, pero es un maestro del erotismo. Su puesta en escena es muy elaborada, y eso es sinónimo de calidad. Es un perfeccionista. Si la escena no está como a él le gusta no para hasta que la tiene. Para mí, es el mejor director de Europa... y del mundo.

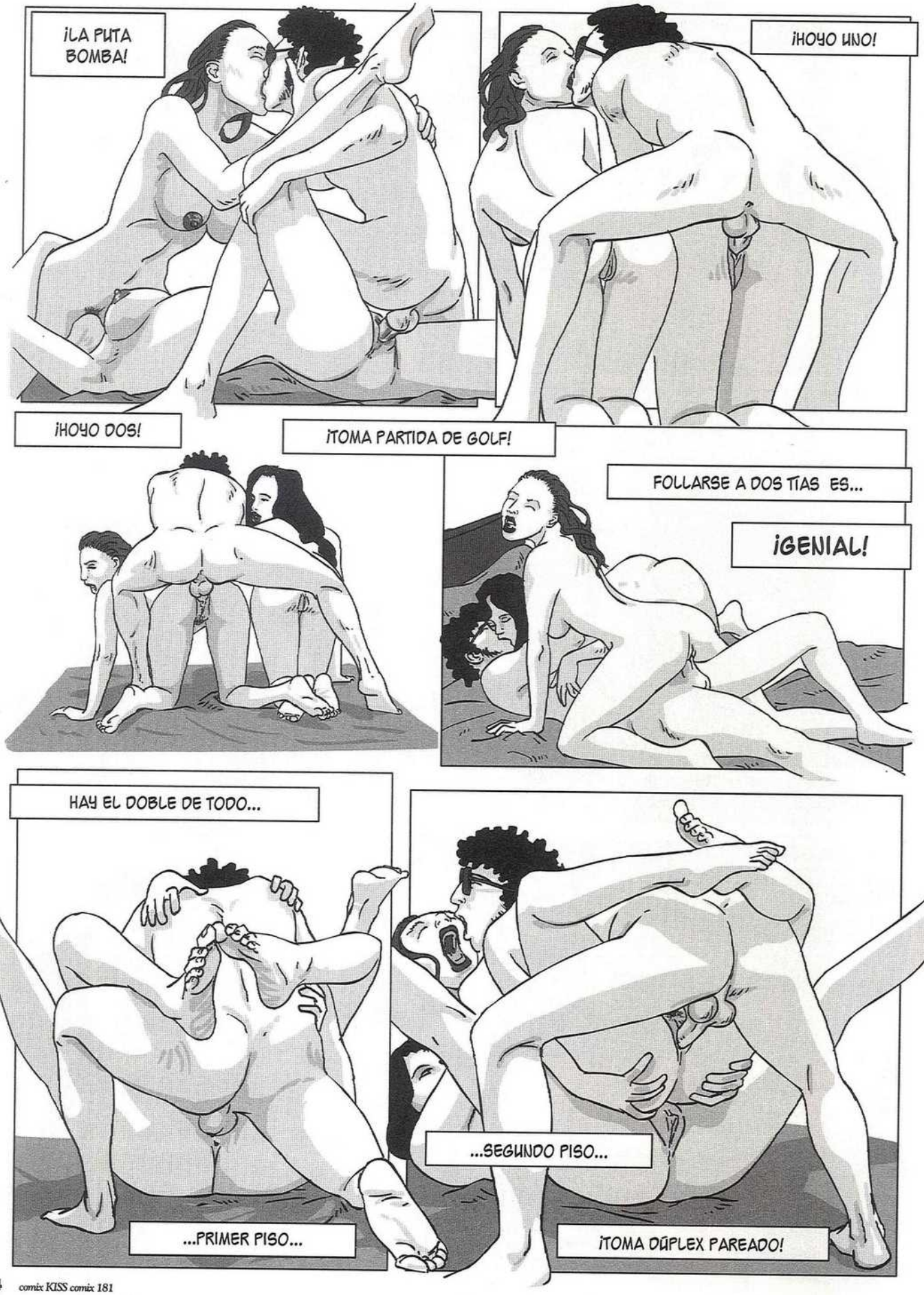
BAILARINA DE MEDIANOCHE

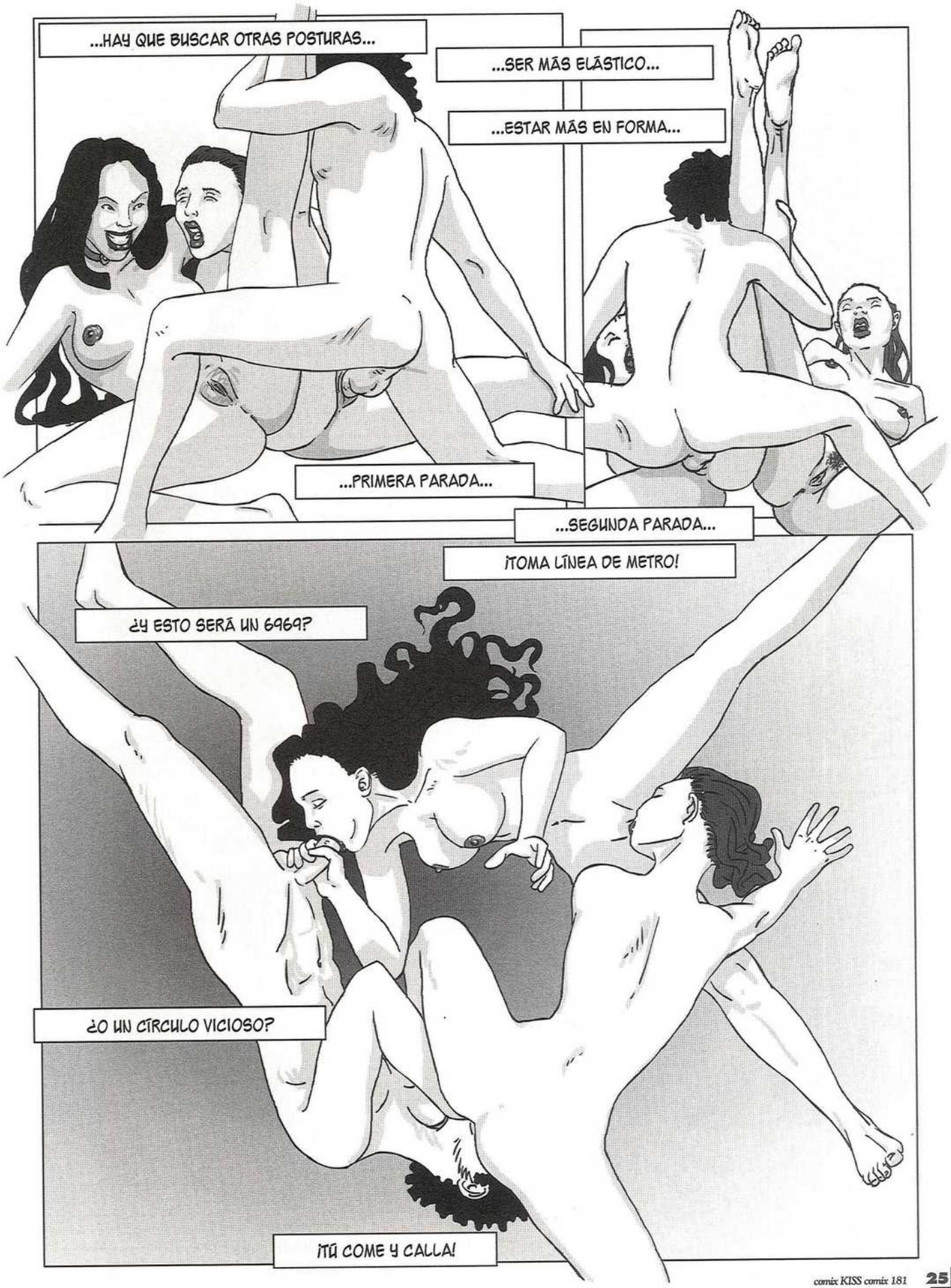
KC: ¿Qué hacías antes de dedicarte al porno?
AW: Estudié restauración, pero me gustaba mucho el baile y la danza. Cuando cumplí los dieciocho años empecé a dedicarme a los espectáculos eróticos. Después me trasladé a Italia.
KC: ¿Qué prefieres? ¿Bailar en directo o rodar cine X?
AW: Es diferente. En los shows en vivo tengo más contacto con mi público. Eso me pone a cien. Es un gran subidón de adrenalina. En las películas porno sólo tengo que preocuparme de hacer caso al director: Él sabe lo que quiere y lo tiene en la cabeza. No hay público por medio.
KC: ¿Cuántas horas has estado rodando sin parar?
AW: En una película puedes pasarte hasta cinco horas, aunque depende de si hay "comedia", de si tenemos diálogos o sólo follamos. Como somos actores de porno, el sexo lo hacemos muy bien, pero los diálogos nos cuestan más y perdemos más tiempo. A un actor de Hollywood le pasaría al revés: haría mejor los diálogos, pero mucho peor el sexo.
KC: ¿Cuándo debutaste?
AW: Hace cuatro años, en 2002. Comencé en una agencia polaca, rodando de todo, cualquier película que me ofreciesen. Es lo que hacen todas las chicas que empiezan. Poco a poco me he vuelto más selectiva: Salieri, Private, Rocco, Luca Damiano...
KC: ¿Tienes algún actor favorito, con el que haya habido más feeling?
AW: Bueno... el alemán Horst Baron es muy profesional. Da gusto trabajar con él. También me gustan dos españoles: Ramón y Roberto Chivas.
KC: ¿Alguno no ha dado la talla?
AW: (risas)... Alguno ha habido. Suele pasar cuando follas con actores amateurs. Se nota que no tienen experiencia y se ponen nerviosos. ¡Donde esté un buen profesional que se quiten los demás!
KC: ¿Hay algo que no hayas querido hacer?
AW: Tienes que hablarlo todo antes de rodar, así te evitas problemas. Llegas a un acuerdo con el productor, pactas la escena y acuerdas un precio: un anal cuesta tanto, una doble penetración más caro...
KC: ¿Ves tus propias películas porno?
AW: No, las películas enteras no, pero sí que me gusta ver mis escenas y me las grabo. Las veo para saber qué debo mejorar, dónde fallo... Algunas escenas son dignas de especialistas de acción de Hollywood... ¡pero en porno!
KC: ¿Y el futuro?
AW: Estoy pensando en abrir una agencia de modelos en Polonia. Habría bailarinas eróticas, actores y actrices porno.

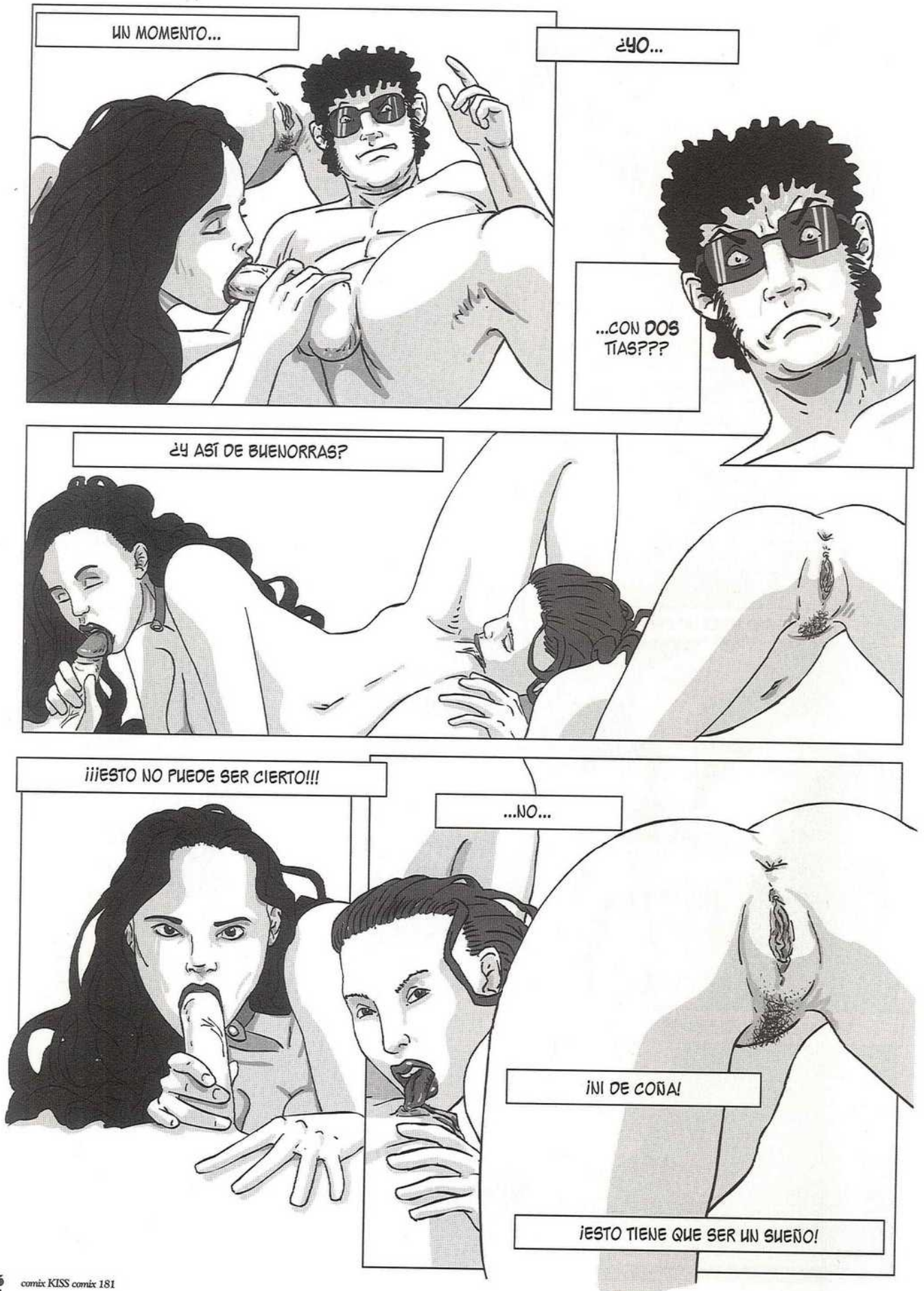


¡JODER!
¡¿PERO QUÉ HACEN DOS TÍAS COMIÉNDOME LA POLLA?!
YA RECUERDO, AQUELLAS DOS CHICAS DEL BAR...
...BAILAMOS UN RATO...
...LUEGO, NOS SENTAMOS...
...UNA ME SUELTA UNA FRASE TONTA...
¡NO MEZCLES PLACERES!
¡Y ME COME LA BOCA!
...ME QUITA EL CANUTO...


¡¡¡Y LUEGO ENTRE ELLAS!!!
¡¡Y LUEGO SU AMIGA!!
...Y HASTA LLEGAR A LA HABITACIÓN...
...TODO UN ESPECTÁCULO...
...LUEGO, DENTRO...
¡LA BOMBA!
¡QUÉ CULETES!
¡QUÉ CHOCHETES!


¡LA PUTA BOMBA!
¡HOYO UNO!
¡HOYO DOS!
¡TOMA PARTIDA DE GOLF!
FOLLARSE A DOS TIAS ES...
¡GENIAL!
HAY EL DOBLE DE TODO...
...PRIMER PISO...
...SEGUNDO PISO...
¡TOMA DÚPLEX PAREADO!


...HAY QUE BUSCAR OTRAS POSTURAS...
...SER MÁS ELÁSTICO...
...ESTAR MÁS EN FORMA...
...PRIMERA PARADA...
...SEGUNDA PARADA...
¡TOMA LÍNEA DE METRO!
¿Y ESTO SERÁ UN 6969?
¿O UN CÍRCULO VICIOSO?
¡TÚ COME Y CALLA!

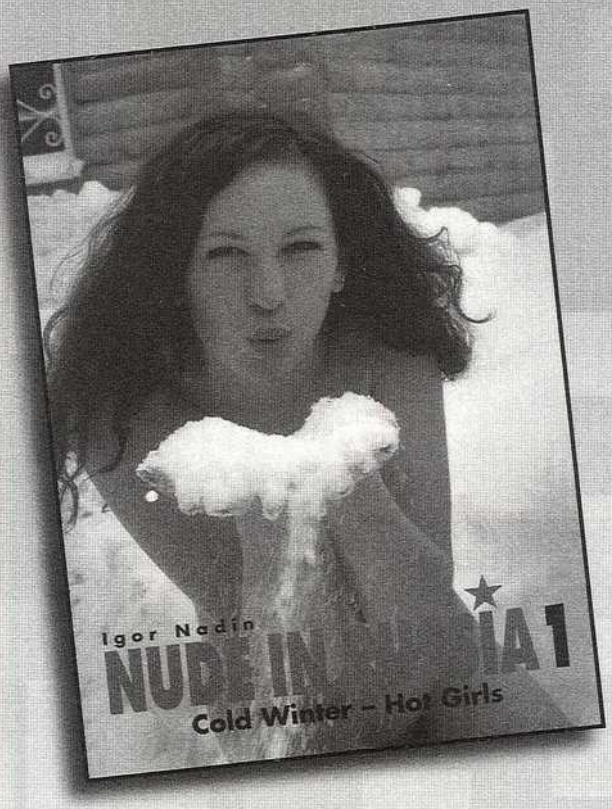

UN MOMENTO...
¿YO...
...CON DOS TIAS???
¿Y ASÍ DE BUENORRAS?
¡¡¡ESTO NO PUEDE SER CIERTO!!!
...NO...
¡NI DE COÑA!
¡ESTO TIENE QUE SER UN SUEÑO!

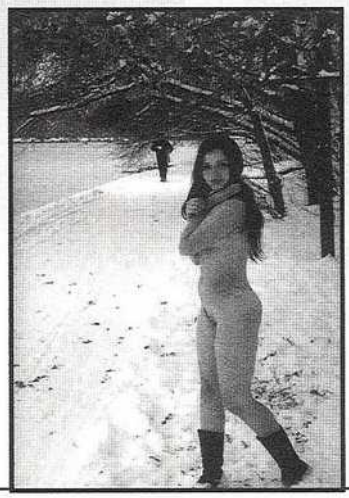
¡SEGURO!
¡AAAAAAAAIHHHGGGG!
¿ERES SUBNORMAL O QUÉ?
¡EH, TÍA, QUE EN MI SUEÑO HAGO LO QUE QUIERO!
¡Y TÚ!
¡SIGUE CHUPANDO!
DEFINITIVAMENTE...
¡ERES UN SUBNORMAL!
(¡TOMAHOSTIA!)
¡Y UN GILIPOLLAS!
(¡TOMAOTRAHOSTIA!)
JODER...
...¡¡VAYA PAR DE HOSTIAS!!...

A SABER QUÉ SE HA METIDO ESTE IMBÉCIL...
¡GAÑÁN!
...
¡BOBO!
...
¡ZOQUETE!
...
¡LERDO!
¡ZOTE!
¡CENUTRIO!
¡ZANGUALLO!
¡TONTOLCULO!
¡DIOSSS!
SEGURO QUE SON FILÓLOGAS...
¡AGUAFIESTAS!
¡MENTECATO!
¡Y NO VUELVAS A MEZCLAR DROGAS CON SEXO!
¡DESTALENTAO!
¡ESO, TÍO, NO MEZCLES PLACERES!
¡ADIÓS, EMPANAO!
BUENO...
...PUES... ¡NO ERA UN SUEÑO!
...
...MIERRRRDA...
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín





BAJO CERO

Nuevo título de la editorial alemana que dirige **Mathiass Reuss**, cuya colección erótica tiene una veta casi antropológica que redescubre el planeta de la única manera posible: a partir de sus mujeres. El destino en esta ocasión es la insondable Rusia, y el motivo son varias de sus nativas, con protección textil la mínima y expuestas al frío de la estepa (bueno, eso es un decir mío, que aquí a todas se les ve la cercanía de la civilización). El autor, **Igor Nadin**, se dedica a la venta de coches caros, aunque a lo largo de su vida ha ejercido de guía turístico, de traductor, de webmaster, de profesor y hasta de taxista, todo lo cual nos interesa mucho más -a priori- que la experiencia de un fotógrafo de técnica impoluta que no haya hecho otra cosa en la vida más que fotos. Las chicas son cordiales, de estar por casa, unas más tal que las otras, pero en promedio una cosa bien mona y de pezonera categórica. Claro, por el frío. Además, cada *pictorial* se abre con un texto que nos contextualiza a la modelo, que nos da pistas y que nos habla de sus circunstancias por si nos da por enamoriscarnos, como en las revistas frívolas. ***Nude in Russia 1***, título que presagia una segunda entrega, son 129 páginas de carne enfatizada por la nieve, de naricillas sonrojadas y, si se saborea bien, de calor interno, mucho calor.

NUDE IN RUSSIA 1. Cold Winter – Hot Girls
Igor Nadin
Edition Reuss
39,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

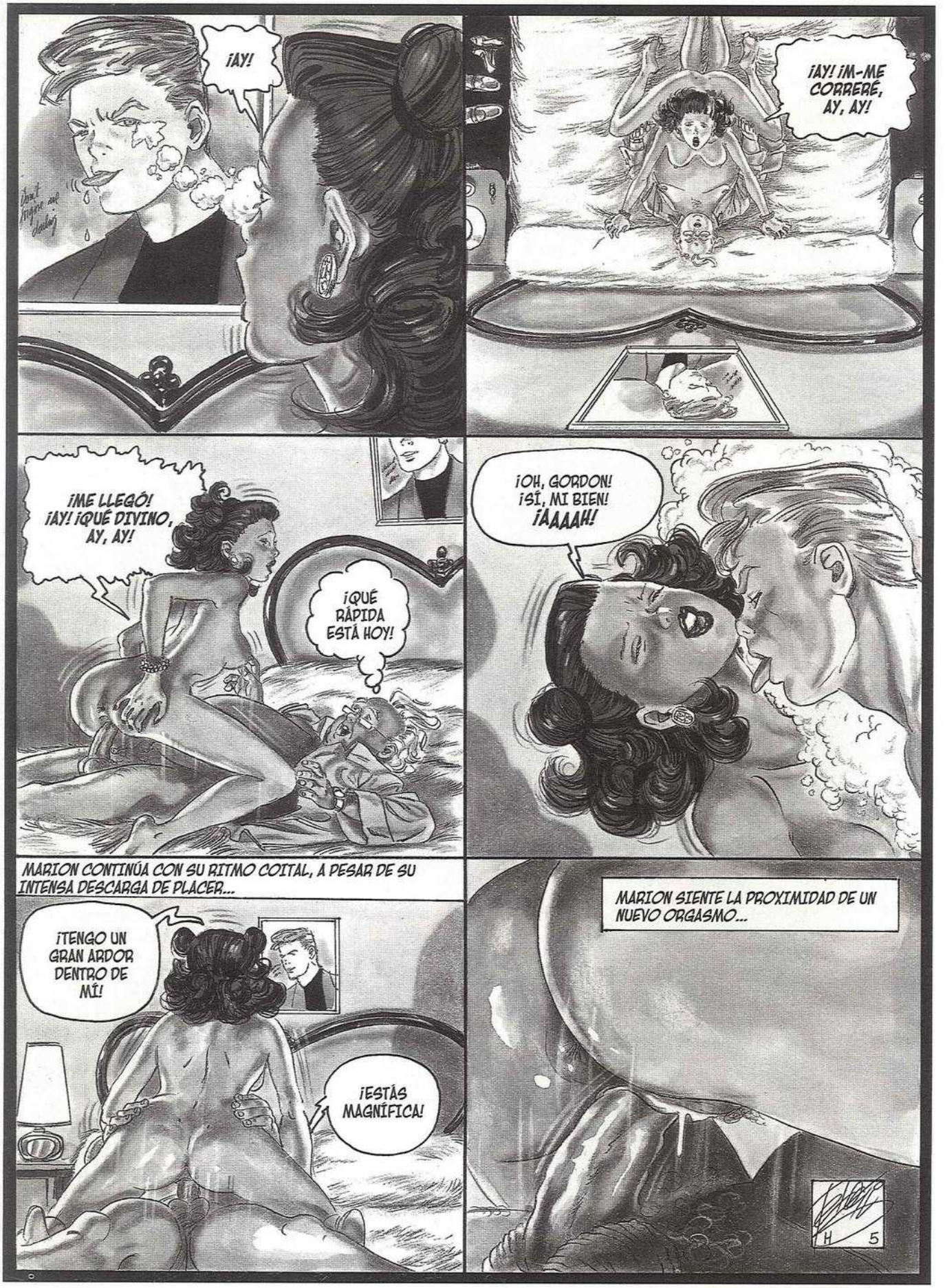
(sigue en la pág. 37)

Gordon & Marion
SANCTASANTÓRUM
¡ESTA ES LA LLAVE! ¡POR FIN PODRÉ CURIOSEAR EN EL CUARTO SECRETO DE GORDON!
¡BUF! ESTÁ LLENO DE POLVO. GORDON NO PERMITE ENTRAR AQUÍ NI SIQUIERA A LA SERVIDUMBRE PARA QUE HAGA LA LIMPIEZA. ES COMO LA TUMBA DEL FARAÓN.
BRIGHTON, SUSSEX 2003
TRANSCURREN MÁS DE DOS HORAS Y MARION NO ENCUENTRA NADA DE ESPECIAL INTERÉS EN AQUEL CUARTO VEDADO DE SU MARIDO.
SÓLO LIBROS VIEJOS, CONDECORACIONES, ARTÍCULOS DE PESCA Y CADA... ¡QUÉ ABURRIDO!
PERO PRONTO DA CON UN COMPARTIMENTO OCULTO DENTRO DE UNO DE LOS CAJONES...
MMM... ESTO SE PONE INTERESANTE...
ESTO PARECE MUY SUSTANCIOSO... BIEN, GORDON NO REGRESA HASTA EL ANOCHECER...
H 1

Y ASÍ...
"PARA TI, AMOR MÍO..."
"NUNCA ME OLVIDES..."
¿QUÉ SIGNIFICARÁ TODO ESTO?
¿"RECUERDO DE AQUELLA NOCHE INOLVIDABLE"?
TODO ESTO ES MUY RARO...
¿"ANOCHE FUI FELIZ DENTRO DE TI"?
¿ACASO GORDON ME OCULTA UN PASADO GAY? ¿POR ESO COMPRENDE TAN BIEN LO MÍO CON DEBBIE?
¿QUIERES DECIRME QUÉ HACES EN MI SANCTASANTÓRUM? ¿ACASO NO PUEDO YO TENER UN LUGAR PRIVADO Y EXCLUSIVO EN ESTA SANTA CASA?
¡AAAY!
ES QUE... O-OÍ UNOS RUIDOS EXTRAÑOS QUE VENÍAN DE AQUÍ... Y COMO TÚ OLVIDASTE TUS LLAVES PUDE ABRIR LA PUERTA Y... Y... YO... ENTONCES ENTRÉ Y... ¡OYE! ¿QUIÉN ES EL TÍO GUAPO DE ESTAS FOTOS?
SOY YO, CON 20 AÑOS.
¿ESTE ERES TÚ?
H 2

¡AY, GORDI, PUES QUÉ LINDO ERAS! ¡MUACA!
SON FOTOS Y RECUERDOS QUE ME DEVOLVIÓ UNA EX NOVIA EL DÍA QUE NOS PELEAMOS, DURANTE LOS ALBORES DEL ROCK AND ROLL.
¿POR QUÉ NO ME LAS HABÍAS ENSEÑADO? ¡LAS GUARDARÉ COMO UN TESORO! ¡MUACA!
CIERTA NOCHE, MARION DECIDE SORPRENDER A GORDON...
¿?
¡ESPERA! NO MIRES AÚN, NO HAGAS TRAMPA, ¿EH?
UNO, DOS, TRES, HASTA DIEZ Y...
¡YA PUEDES MIRAR, CARIÑO!
¡LA HICE AMPLIAR DIGITALMENTE, MI VIDA!
¡VAYA!
¡SERÁ TU NOCHE!
MMM... GRACIAS POR TANTO AMOR, CARIÑO...
H 3

Y REALMENTE, AQUELLA FUE UNA NOCHE ESPECIAL PARA GORDON...
¡SGLUB! MMM... MI MUÑEQUITO LINDO...
MMM... VEO QUE HOY ESTOY DE SUERTE...
¡SOY TU LEONA EN CELO! ¡GRRRR!
¡AY! ¡TU SONRISA! SÍ, ¡AY! ¡UYUYUYUY!
¿TANTO ME QUIERES, SÍ? MMM...
¡QUÉ GUSTO ME DAS!
¡ME SIENTO REJUVENECER!
ERES UN PRIMOR, MUÑECO, ¡MMM!
H 4

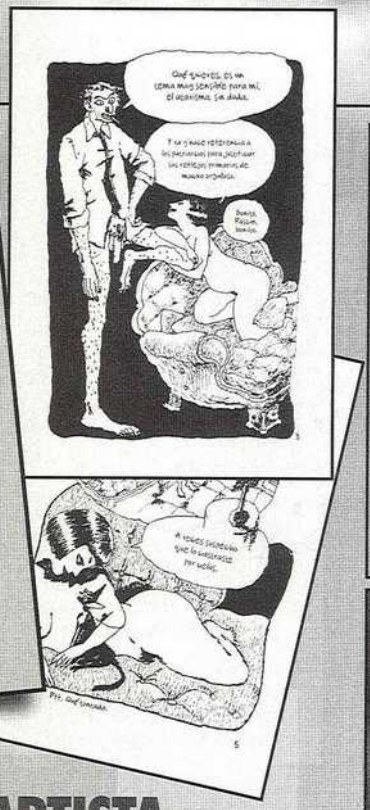

¡AY!
¡AY! ¡M-ME CORRERÉ, AY, AY!
¡ME LLEGÓ! ¡AY! ¡QUÉ DIVINO, AY, AY!
¡QUÉ RÁPIDA ESTÁ HOY!
¡OH, GORDON! ¡SÍ, MI BIEN! ¡AAAAH!
MARION CONTINÚA CON SU RITMO COITAL, A PESAR DE SU INTENSA DESCARGA DE PLACER...
¡TENGO UN GRAN ARDOR DENTRO DE MÍ!
¡ESTÁS MAGNÍFICA!
MARION SIENTE LA PROXIMIDAD DE UN NUEVO ORGASMO...
H 5

¡OTRO, SÍ! ¡OTRO, VIENE OTRO!
¡SÍ, GÓZAME!
¡TUS CABELLOS RUBIOS Y SEDOSOS, TU PEINADO A LO ELVIS! ¡OOOH!
¿MI PEINADO A LO QUÉÉÉ?
¡TUS OJOS, TU MIRADA TRAVIESA! ¡QUIERO CORRERME OTRA VEZ!
¡AJÁ! ¡YA ENTIENDO LA JUGADA!
¡YA BASTA! ¡DÉJAME!
¡TE HAS ESTADO PAJEANDO MENTALMENTE CON ESE MOZALBETE DE LA FOTO! ¡ME SIENTO HUMILLADO Y TRAICIONADO!
PERO, MI AMOR, ME ESTOY INSPIRANDO EN TI... ESE CHAVAL ERES TÚ, ¿NO COMPRENDES?
SOY YO, ¡PERO EN 1956!
H 6

¡MI AMOR! SÓLO QUERÍA INTIMAR CON AQUEL BOMBONCITO QUE NO LLEGUÉ A CONOCER, ¿NO LO ENTIENDES?
DÉJAME, NO INTENTES ARREGLARLO...
OTRA NOCHE, OTRA SORPRESA...
SIN MIRAR TODAVÍA... ¡AHORA, YA!
¿QUÉ VES?
¿EH?
QUERÍA DEMOSTRARTE QUE TE QUIERO IGUAL, JOVEN O VIEJO, GORDO O FLACO.
¡MARION!
YA VERÁS COMO INSPIRÁNDOME EN TI, TAL Y COMO ESTÁS AHORA, LOGRARÉ IGUAL MI ÉXTASIS DE AMOR.
CLARO QUE... ME DEMORARÉ UN POQUITO MÁS, ESO SÍ... ¡PERO RESULTARÁ IGUALMENTE!
H 7

FIN

(viene de la pág. 29)

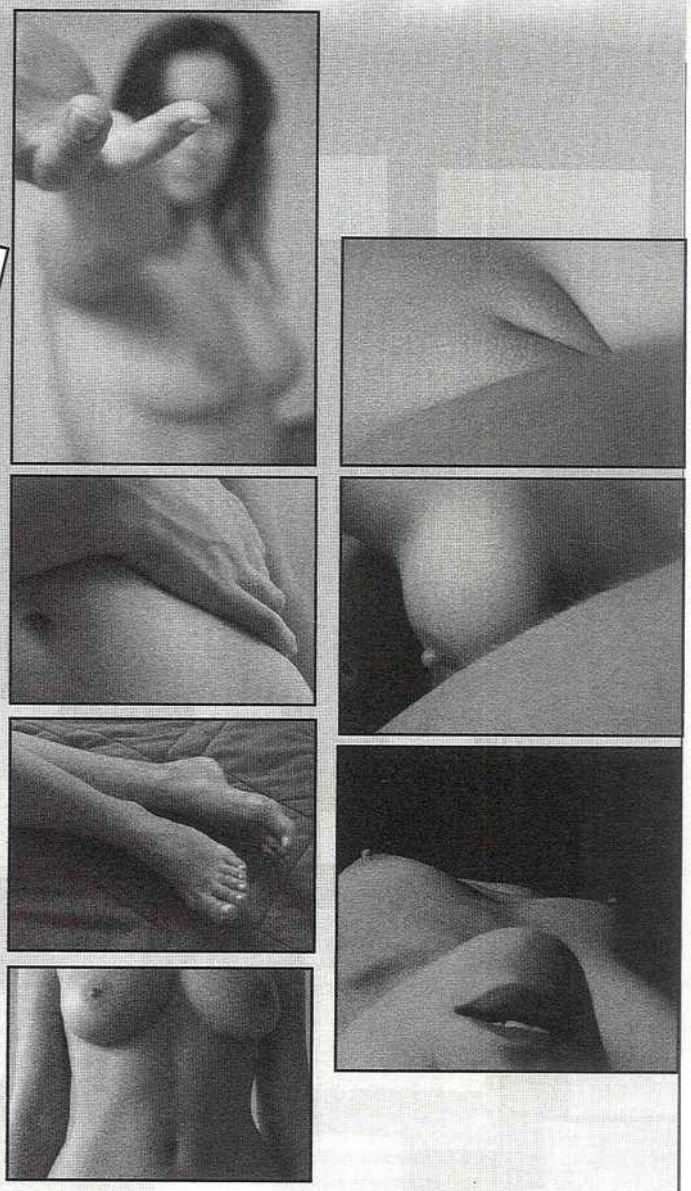


RETRATO DEL ARTISTA LÚBRICO

El francés **Joann Sfar** (1971) empezó a dibujar a los tres años como terapia a la temprana pérdida de su madre. Veintitantos años después se profesionalizó en el ámbito del cómic y en cuatro días pasó a convertirse en uno de los autores más prolíficos del panorama europeo. A día de hoy, en solitario o en colaboración con autores como **David B.**, **Lewis Trondheim** o **Manu Larcenet**, ha publicado más de cien libros. ***La mazmorra***, ***El gato del rabino***, ***Petit Vampire***, ***Profesor Bell***... Como lector, su falta de prejuicios le hace capaz de saborear con la misma intensidad una historia de **Hugo Pratt** que un tebeo de superhéroes. Como creador es intuitivo, espontáneo, libertino, efervescente, torrencial y de talento asalvajado. Interesante hasta decir basta. Era previsible que ***Pascin***, una biografía figurada del pintor búlgaro **Julius Mordecai Pincas** (1885-1930), se convirtiera en sus manos en un relato magnífico y capaz de englobar todos esos calificativos en su más depurada acepción. Mordecai, que se hizo llamar Pascin como salvaguarda al nombre familiar cuando se decantó por la caricatura erótica y la vida disoluta, fue un pintor integrado en la comunidad artística del Montparnasse de principios del siglo XX, donde era conocido como El príncipe. El arte de Pascin no logró la inmanencia universal que otros contemporáneos suyos, pero su tiempo vital lo exprimió hasta dar con sus propios límites. Y se suicidó. Ese material de base es inmejorable para un Sfar que no se rinde a rigores históricos y que, página a página, divaga a partir del pintor sobre la condición femenina y la tiranía del sexo que angustia al hombre, sobre su egoísmo y sobre la soledad del artista, sobre el amor en burdeles y la bohemia de los cafés, sobre el deseo y el caos, en un mosaico tremendo y vitalista. Sfar se entrega a la asociación de ideas y a la improvisación narrativa, entra y sale en *su* personaje, juega. Se sirve de un dibujo hermosísimo, anímico y variable, que conjuga la armonía con el feísmo, y logra, con este ***Pascin***, el mejor trabajo que yo le he leído o, como poco, el más hiriente, el más emotivo y el más sobrecogedor.

(***Pascin*** vio la luz por entregas, entre 1997 y 2002, en la revista ***Lapin***, editada por L'Association. Ahora, la obra completa ha sido editada en álbum por Ponent Mon.)

PASCIN
Joann Sfar
Ed. Ponent Mon. Traducción de Ana Millán.
18€ en todas las librerías o en www.ponentmon.com
Más sobre Sfar en www.pastis.org/joann



BUENOS DÍAS POR LA MAÑANA

Cerramos la sección con una página estupenda para abrir el navegador. Un lugar que celebra el día a día con la publicación de una foto de desnudo femenino en clave sedosa, europeísta, con genitalia y con lo que haga falta pero sin desasosiegos ni altisonancias. Pocos rostros, la tónica parece ser el fragmento: pies, ombligos, pezones, pliegues, labios, texturas epidérmicas de guapas y feas, de gordas y flacas, de mujeres exclusivamente, sin caer en tonterías de paridad. Llevan en la red desde márzo de 2005, por lo que ya cuentan con un buen fondo de imágenes que ellos mismos producen o que los usuarios envían para deleite propio y ajeno, y a poco que le dediquemos un tiempo a esos archivos aprehenderemos el concepto global, aterciopelado, que hace de ***Everyday Nakedness*** un lugar ideal para el primer café del día. Olvídense de las noticias, olvídense del mundo, vamos a la minucia y al detalle, a la persona humana cosificada, a sus matices. Recomendado queda.

http://naked.blogs.com/daily/

por Josep Roca

La chica del calendario

Día de Nochevieja. Está aquí y no se plantea que podría estar en otro lugar. Un antro de camioneros a las afueras de Lyon, en un polígono industrial. Camioneros polacos, portugueses, holandeses, franceses, españoles... Tráilers. Nada de camiones ligeros ni furgonetas.

Su aspecto es el siguiente: escuálido, pelo negro con rastas naranjas, cazadora militar, tejanos con rotos, deportivas negras. Algo parecido a un paquete de cigarrillos abulta en uno de los bolsillos superiores de la cazadora.

Los camioneros giran los ojos cuando pasa a su lado repartiendo los calendarios que ha sacado de ese bolsillo. No es sordomudo. Tampoco de los Testigos de Jehová. No pide la voluntad. No son las recomendaciones de Cosmopolitan. Sólo repite lambida, chupar, suckit, lécher..., mientras los entrega en mano. Suscita recelo e hilaridad aunque, cuando menos, es diferente, incluso original. En el reverso del calendario, los días del nuevo año. En el anverso, una mujer (su mujer, pero ellos no lo saben), veintisiete años (ellos no lo saben, pero pueden imaginarlo), rubia, ojos azules, tetas grandes, repletas, firmes (ellos lo ven y lo saben). Está despatarrada sobre el apoyabrazos del sofá negro del salón de su piso (ellos no lo saben ni pueden imaginarlo), con unas bragas blancas mínimas. Bragas postizas, falsas. Bragas que desaparecen con un contacto húmedo y dan paso a un coño, increíble, grande y afeitado. Bragas que desaparecen y coño que surge con la saliva de la lengua. De cualquier lengua. De todas las lenguas del bar. De todas las lenguas del mundo. Todavía recuerda al tipo de la imprenta demostrando, con tres lengüetazos cortos y consecutivos, la calidad de su trabajo, mientras pensaba por qué agujero se la metería si en lugar de cartulina de 250 gramos la (su) mujer fuese de carne.

-Satisfacción garantizada, concluyó el tipo entregándole dos mil calendarios.

-Eso es, hijos de la gran puta, dejad que os consuman las ganas de follárosla, piensa dirigiendo una mirada desdeñosa a los camioneros.

Los calendarios le alcanzarán hasta París si es que, finalmente, decide seguir hacia el norte. Antes ha repartido en Girona, Narbona, Montpellier, Marsella y St. Etienne. La fotografía la tomó un día en que ella (su mujer) estaba especialmente caliente. Después de disparar, se inclinó y la besó detrás de una oreja. Ella inspiró y expiró. Luego se agachó y le lamió las tetas, el estómago, el ombligo. Luego, el interior de un muslo, luego el otro. Enseguida apretó los labios contra su raja. Ella se agitó. Lamió los labios del coño, mordió y embutió la lengua. Tictaqueó el clítoris. Entonces el coño se humedeció como, en este instante, se humedecen las doce bragas postizas al contacto con la saliva de una docena de camioneros en medio de sus farfullas y risas. Un coño húmedo que huele y sabe a sal. Ellos siguen lamiendo para descubrir ese mismo coño. Casi pueden oírla gemir, incluso gritar. Él siguió lamiendo; ella culebreó y gimió. Su lengua entró y salió hasta que le hincó el badajo y se la ventiló. Se corrieron juntos y no sacó la polla hasta que se ablandó.

Un camionero le invita a beber. Él piensa: es agradable ver cómo este tipo grasiento que le acaba de comer las bragas a mi mujer (sin saber que es mi mujer), después me paga un gin tonic. Pero él no quiere conversación, no quiere preguntas estúpidas, ni especulaciones. Lo que quiere es que ese calendario llegue muy lejos. Y allí donde llegue, nuevas lenguas babosas y nuevos dedos ensalivados lamerán y frotarán las bragas de su mujer. Quizás consiga ser el coño más lamido y chupado del mundo. Un jodido récord Guinness, eso estaría bien. Eso le excita. Brinda por eso.

De pronto grita: Te dije que no te movieras del coche.

-Tengo que mear, replica ella.

La mujer del calendario (su mujer) acaba de entrar en el bar. Los camioneros, desconcertados, se interrogan con la mirada. Dudan. Creen ver una aparición, quizás una alucinación.

¿LSD impregnado en las bragas? Unos cuantos camioneros la rodean, le magrean las tetas y el culo, le acarician el pelo, le lamen la cara.

-Es de verdad, tíos, grita uno manoseándole el culo.

Algunos comienzan a pajearse. Ya no lleva puesta la blusa ni el sostén. Manos callosas frotan las tetas llenas y descomunales. Lenguas ásperas lamen el ombligo redondo y perfecto. Le han arrancado la falda y las medias. Caderas finas, piernas largas, bragas blancas, como las del calendario, pero en algodón. Bocas y caras que se aplastan contra ellas. Más manos callosas que se meten dentro de ellas y dedos que hurgan dentro de ella. Más lenguas ásperas que se mueven en el coño rasurado hasta que recibe el primer tiento. Alguien la ensarta de pie, contra una pared, separándole las nalgas redondas, acariciándole el ojete, atizándole. Después, varios se la cepillan sobre una mesa, a cuatro patas, por la cola y también por el chumino, mientras su boca se cierra y se abre sobre distintas pollas que sujeta por la base y chupa. Alguien se corre en su cara y, en seguida, recibe más y más puré caliente en medio de bufidos y gruñidos.

El camionero que lo invitó al gin tonic lo sujeta por el pelo. Él está arrodillado. Tiene la punta de una navaja en el cuello y una polla larga y delgada entre ceja y ceja.

-Cómemela, mariconazo, le dice con una mirada iracunda. La polla del camionero golpea en una de sus mejillas. ¿A qué esperas para empezar a lamer?, estarás muy guapo colgado de mi rabo. Y no te preocupes, cuando acabes te limpiaré los morros con las bragas de la zorra.

La polla del camionero se aplasta contra sus labios.

-Vamos, julandrón, chupa o te hago un cuadro abstracto..., dice mientras le presiona el cuello con la punta de la faca. Él cierra los ojos y cuando abre la boca para metérsela, el camionero le da varios puñetazos en la cara. Después lo patea mientras grita: ¿Ibas a hacerlo...? ¿ibas a hacerlo, ¿eh?, ¡hijoputa pervertido...! Y enseguida la (su) mujer, empieza a chupársela al camionero que invita a gin tonics, y luego a todos los otros.

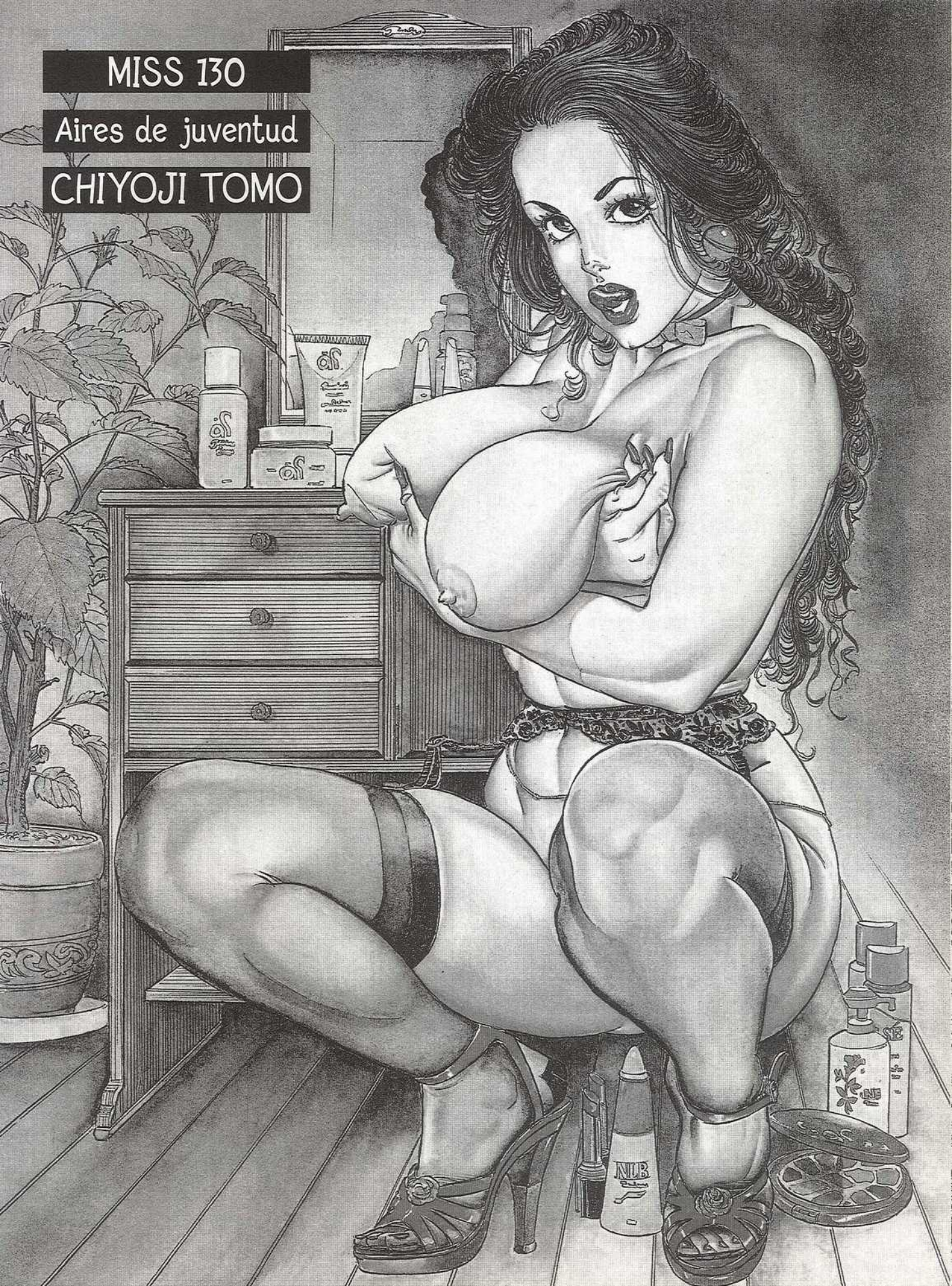
En el suelo, en posición fetal, con la cara ensangrentada, él desea feliz año nuevo a todo el mundo mientras aparece una mancha en su pantalón, a la altura de la bragueta.

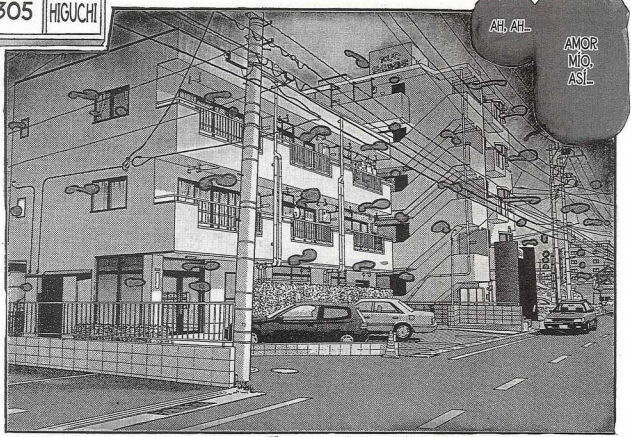
Y entretanto, ella sigue allí, chupando y siendo chupada...

MISS 130

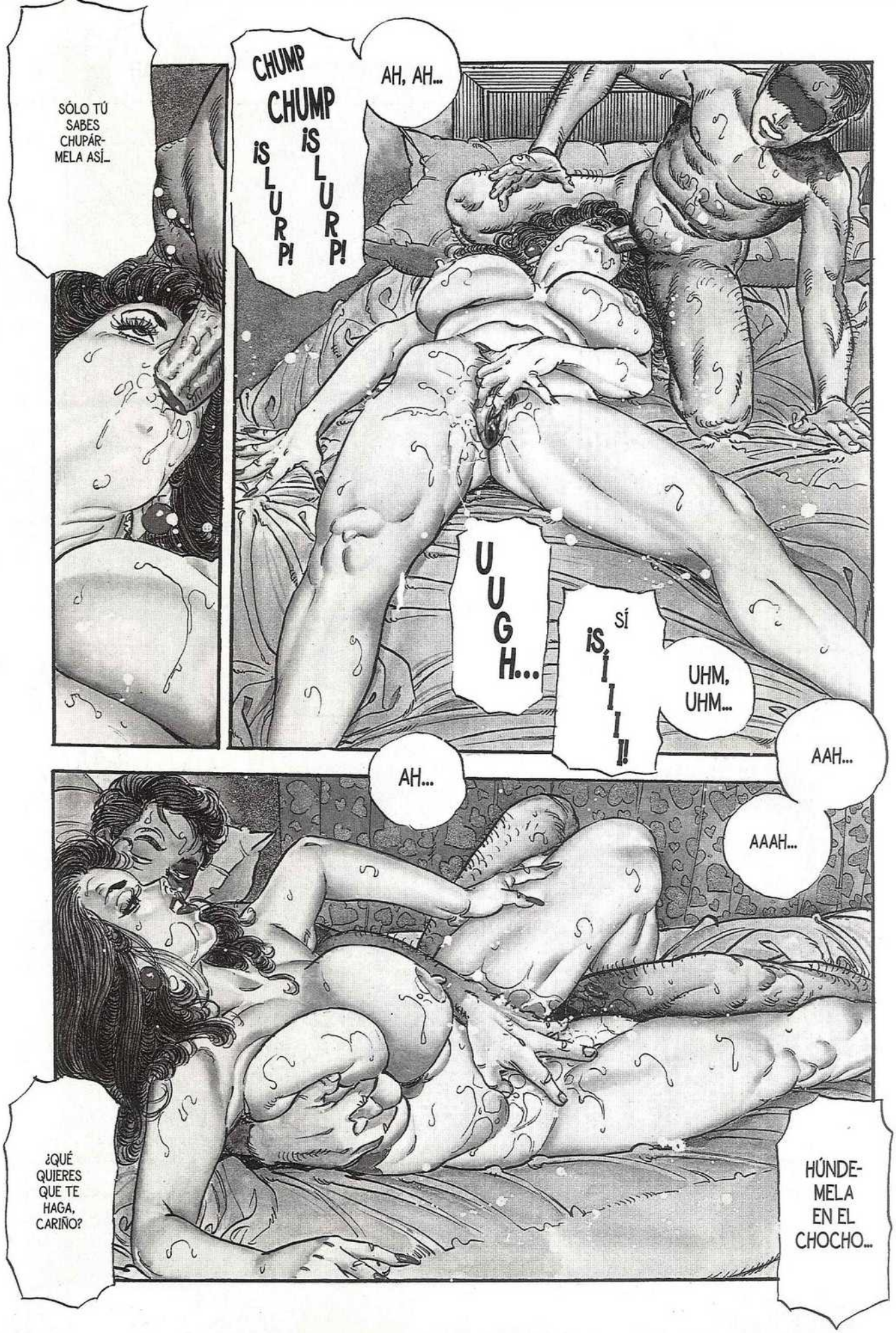
Aires de juventud

CHIYOJI TOMO



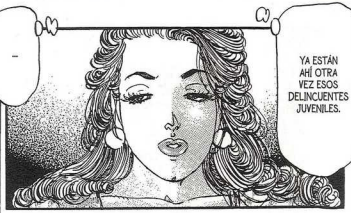

AH, AH...
AMOR MIO, ASÍ...

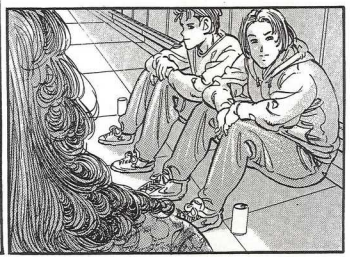
AAH, AAH...
REIKO, TE QUIERO TANTO...
MMM... ¡SLURP!
ARF, ARF...
MMMMM...

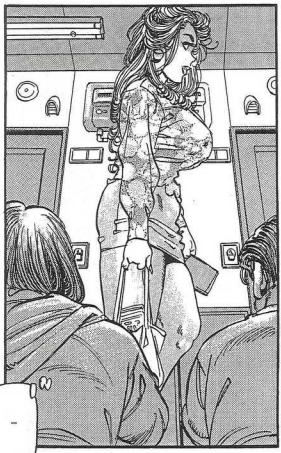

SÓLO TÚ SABES CHUPÁRMELA ASÍ...
CHUMP CHUMP ¡SLURP! ¡SLURP!
AH, AH...
UUGH...
¡SÍ ¡SÍÍÍÍ!
UHM, UHM...
AH...
AAH...
AAAH...
¿QUÉ QUIERES QUE TE HAGA, CARIÑO?
HÚNDEMELA EN EL CHOCHO...

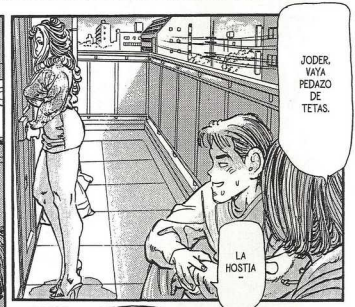
SÍ, ASÍ... HASTA EL FONDO.
AAAAH
AAAAH
NO GRITES TANTO.
YA VERÁS LOS VECINOS...
AAAH
AAAH
¡UOOOH! ¡AAAAGH!

...
¡MÁS, MÁAAAS!
ME CAGO EN LA PUTA...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ZUMBA ZUMBA
ZUMBA ZUMBA
AH, AMOR MÍO... MI REIKO...
SPLOSH
CÓMO FOLLAN LOS CABRONES...


...
YA ESTÁN AHÍ OTRA VEZ ESOS DELINCUENTES JUVENILES.



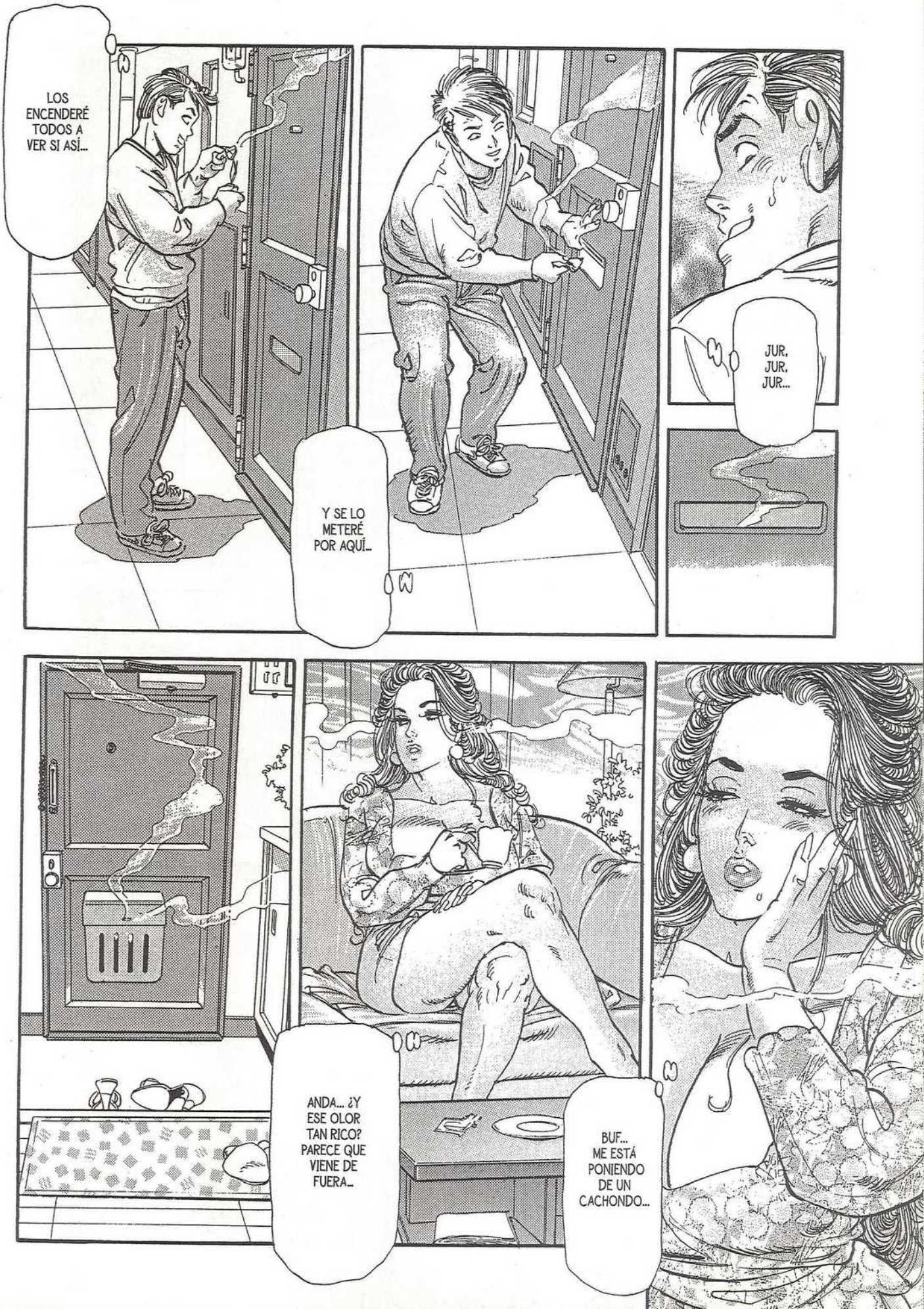

...


JODER, VAYA PEDAZO DE TETAS.
LA HOSTIA...

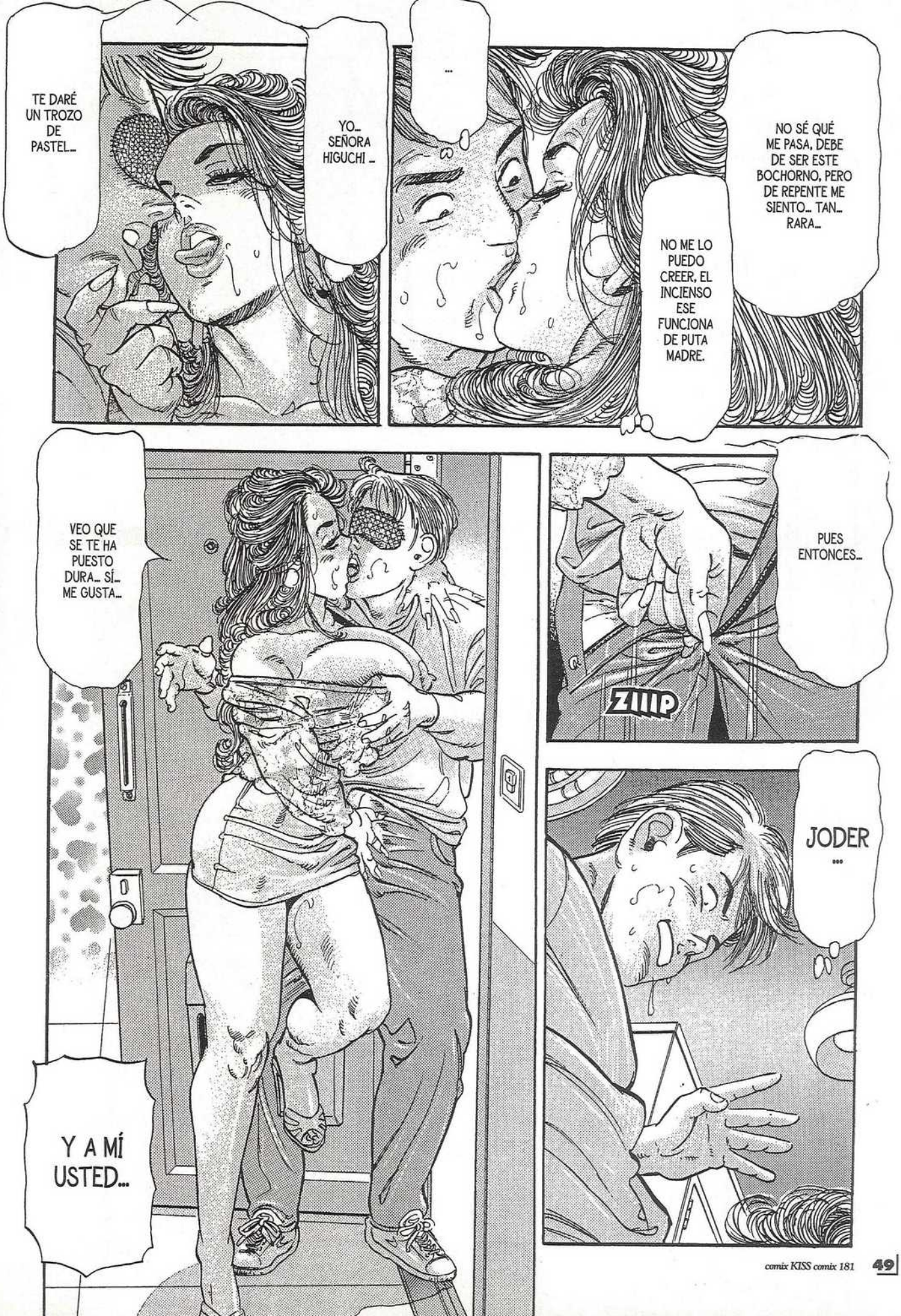
YA VEO QUE ESA ZORRA TE PONE...
¿Y A TI NO? VENGA, SACA LAS PASTILLAS.

AQUÍ TIENES. HAN COSTADO UNA PASTA POR INTERNET.
¿QUIERES DECIR QUE FUNCIO-NARÁN?
SEGURO... JE, JE, JE, YO YA LAS HE PROBADO.
¿QUÉ SON? ¿ALGÚN TIPO DE DROGA?
NO SEAS CAPULLO.
LLEVAN UN PERFUME ESPECIAL CON HORMONAS O ALGO ASÍ.
¿AH, SÍ?
CUANDO LO QUEMAS COMO SI FUERA INCIENSO VUELVE LOCAS A LAS TÍAS.
¿ME HARÁS UNA REBAJA?
LOS COJONES.
JOPUTA.

...
ESOS CRÍOS NECESITAN UNA LECCIÓN...
¿OS CREÉIS QUE ME VOY A DEJAR CAZAR COMO UNA PERRA EN CELO?
SACARÉ ESTO DE SU BUZÓN.
GENIAL.
CHICK


LOS ENCENDERÉ TODOS A VER SI ASÍ...
Y SE LO METERÉ POR AQUÍ...
JUR, JUR, JUR...
ANDA... ¿Y ESE OLOR TAN RICO? PARECE QUE VIENE DE FUERA...
BUF... ME ESTÁ PONIENDO DE UN CACHONDO...

DING
DONG
DING
DONG
¿SÍ?
ESTO... HOLA...
GRACIAS
EL CARTERO SE DEBE DE HABER CONFUNDIDO. ESTO ESTABA EN MI BUZÓN.
OH... Y HAS VENIDO A TRAERLO EN PERSONA... QUÉ MONO...
¿POR QUÉ NO ENTRAS?


TE DARÉ UN TROZO DE PASTEL...
YO... SEÑORA HIGUCHI ..
...
NO ME LO PUEDO CREER, EL INCIENSO ESE FUNCIONA DE PUTA MADRE.
NO SÉ QUÉ ME PASA, DEBE DE SER ESTE BOCHORNO, PERO DE REPENTE ME SIENTO... TAN... RARA...
VEO QUE SE TE HA PUESTO DURA... SÍ... ME GUSTA...
PUES ENTONCES...
ZIIIP
JODER ...
Y A MÍ USTED...

AH, LOS JÓVENES SOIS TAN VIGOROSOS...
¡MCHUICK!
ARF, ARF...
ARF, ARF...
UUUGH ...
DIOS, QUÉ POLLA...
MMM, SLURP ...
CHUPS, CHUPS...
CHUPS, CHUPS...
ME MORÍA DE GANAS POR HACÉRTELO...
AHORA DEJA QUE TE DÉ UNA LECCIÓN...

SEÑORA
...
JU, JU, JU... SÉ UN NIÑO BUENO...
CHÚPAME ENTERA.
...

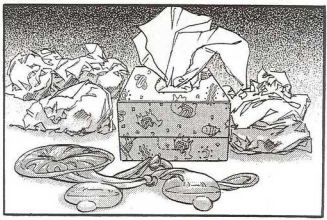
MMM, SÍ...
SIGUE, MMM...
JODER, ¿QUÉ ME PASA?
ES COMO...
... SI MI CUERPO FUERA SOLO...

ARF, ARF...
UUUUGH... ASÍ, SIGUE...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
NO PARES, SIGUE, DA IGUAL QUE TE HAYAS CORRIDO.
SIGUE, SÍ...
AH, AH..
¡SLUUURP!

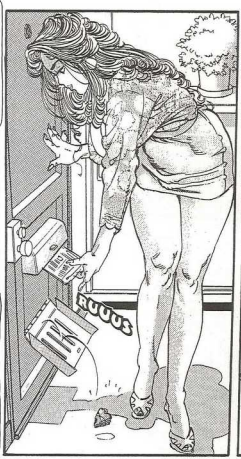
AHORA VAS A PROBAR MI SECRETO...
¡UAAAAH...!
¡AAAHM!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE SÓLO CON ESE AROMA...?
AHHH... VOY A VOLVER A CORRERME...
DALE, SÍ...
OOOH

¡SLURP!
¡AAAAH!
¡YA CASI ESTOY!
AH, AH...
¡SÍ, VENGA, CÓRRETE!
AH, AH...
AH, AH...
¡AH, SÍ!
SPLOOOSH
¡UOOOOH!

ESAS PASTILLAS SON UNA MARAVILLA.



¿QUIERE QUE VUELVA A MERENDAR OTRO DÍA?
POBRE DE TI QUE NO VUELVAS...



ANDA... ESTE ES EL INCIENSO...
AQUÍ ESTABA...

...
VAYA... PERO SI CASI NO ESTÁ QUEMADO...

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€	☐35 2,31€	☐66 2,40€	☐95 2,46€	☐124 2,64€	☐153 3,75€
☐3 2,70€	☐36 2,31€	☐67 2,40€	☐96 2,52€	☐125 2,64€	☐154 2,95€
☐4 2,25€	☐37 2,31€	☐68 2,40€	☐97 2,52€	☐126 2,65€	☐155 2,95€
☐5 2,25€	☐38 2,31€	☐69 2,98€	☐98 2,52€	☐127 2,65€	☐156 2,95€
☐6 2,25€	☐39 3,31€	☐70 2,40€	☐99 3,13€	☐128 2,65€	☐157 3,00€
☐7 2,25€	☐40 2,37€	☐71 2,40€	☐100 2,52€	☐129 3,60€	☐158 3,00€
☐8 2,85€	☐41 2,37€	☐72 2,40€	☐101 2,52€	☐130 2,65€	☐159 3,75€
☐9 2,70€	☐42 2,37€	☐73 2,40€	☐102 3,13€	☐131 2,65€	☐160 3,00€
☐11 2,25€	☐43 2,37€	☐74 2,46€	☐103 2,52€	☐132 2,65€	☐161 3,00€
☐12 2,25€	☐44 2,37€	☐75 2,98€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐162 3,00€
☐13 2,85€	☐45 2,98€	☐76 2,46€	☐105 3,13€	☐134 2,75€	☐163 3,00€
☐14 2,25€	☐46 2,37€	☐77 2,46€	☐106 2,52€	☐135 3,40€	☐164 3,00€
☐15 3,31€	☐47 2,37€	☐78 2,46€	☐107 2,52€	☐136 2,75€	☐165 3,80€
☐16 2,25€	☐48 2,37€	☐79 2,46€	☐108 3,19€	☐137 2,75€	☐166 3,00€
☐17 2,70€	☐49 2,37€	☐80 2,46€	☐109 2,58€	☐138 3,40€	☐167 3,00€
☐19 3,46€	☐51 3,31€	☐81 2,98€	☐110 2,58€	☐139 2,75€	☐168 3,00€
☐21 3,46€	☐52 2,40€	☐82 2,46€	☐111 3,19€	☐140 2,75€	☐169 3,00€
☐22 2,25€	☐54 2,40€	☐83 2,46€	☐112 2,58€	☐141 3,40€	☐170 3,10€
☐23 2,31€	☐55 2,40€	☐84 2,46€	☐113 2,58€	☐142 2,75€	☐171 3,90€
☐24 2,31€	☐56 2,40€	☐85 2,46€	☐114 3,19€	☐143 2,75€	☐172 3,10€
☐25 2,31€	☐57 3,46€	☐86 2,46€	☐115 2,58€	☐144 2,75€	☐173 3,10€
☐26 2,31€	☐58 2,40€	☐87 2,98€	☐116 2,58€	☐145 2,85€	☐174 3,10€
☐27 2,98€	☐59 2,40€	☐88 2,46€	☐117 3,19€	☐146 2,85€	☐175 3,10€
☐28 2,31€	☐60 2,40€	☐89 2,46€	☐118 2,58€	☐147 3,60€	☐176 3,10€
☐29 2,31€	☐61 2,40€	☐90 2,46€	☐119 2,58€	☐148 2,85€	☐177 4,50€
☐30 2,31€	☐62 2,40€	☐91 2,46€	☐120 3,19€	☐149 2,85€	☐178 3,50€
☐31 2,31€	☐63 2,98€	☐92 2,46€	☐121 2,64€	☐150 2,85€	☐179 3,50€
☐32 2,31€	☐64 2,40€	☐93 2,98€	☐122 2,64€	☐151 2,85€	☐180 3,50€
☐34 2,31€	☐65 2,40€	☐94 2,46€	☐123 3,25€	☐152 2,95€	☐181 3,50€

KISS · LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	☐163-168
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	☐169-174
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	☐175-180

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI**
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,80€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,70€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
  - ☐111 LOS DUELISTAS 4,85€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€
  - ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI**
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MONICA & BEATRIZ**
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  - ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA**
  - ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACION (Color) 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN**
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA**
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO**
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
  - ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€
  - ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** TOMIE ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA**
  - ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€
  - ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€
  - ☐GON 5 (Color) 5,11€
  - ☐GON 6 6,58€
  - ☐GON 7 6,52€
  - ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI**
  - ☐ INFIERNO 7,50€
  - ☐ GOODBYE 7,50€
  - ☐ MUJERES 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 c.u.: 9,95€
- **KIE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA**
  - ☐ CASINO LILY 8,95€
  - ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€
  - ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€
  - ☐5 (2ª ed.) 1,70€
  - ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS,CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€
  - ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€
  - ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 1,95€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
  - LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€
  - SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS**
  - ☐MICKEY MICKEY 1,65€
  - ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€
  - ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- **TRONCHET**
  - ☐JESÚS BENDITO 3,50€
  - ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK**
  - FUZZTOONS ☐3 1,70€
  - ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€
  - ☐GRAN PIZTO 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA**
  - KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 c.u.: 1,70€
  - ☐3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 2,25€
  - ☐6 2,30€
  - ☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
- ☐3 ¡FLIPADOS! 9,95€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitano) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) 7,95€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€
  - ☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€
  - ☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€
  - ☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR 7,90€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€
  - ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

VÍBORA COMIX

- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) 5,71€
- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) 8,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€
  - ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) 5,98€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
  - ☐LA MEMORIA OSCURA (color) 5,98€

	☐LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

IMPORTACIONES

● CRUMB, ROBERT	☐ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

● MAX	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
	☐BARDÍN EL SUPERREALISTA	18,00€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.)	6,30€
	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
	☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95€
● BYUN BYUNG-JUN	☐¡CORRE, BON-GU!	18,00€
● BOUDEN, TOM	☐MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BROWN, CHESTER	☐ED, EL PAYASO FELIZ	11,95€
● BROWN, JEFFREY	☐¡INVEROSÍMIL!	12,00€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS		
	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N)	7,80€
	☐BIG BABY (B/N)	7,80€
	☐SKIN DEEP (B/N)	7,80€
	☐AGUJERO NEGRO (372 págs.)	22,00€
● CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (5ª ed.)	7,95€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐CARICATURA	13,50€
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.)	8,20€
	☐¡PUSSEY!	7,95€
● COOPER, DAVE	☐SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐WENDEL	8,95€
	☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐NASSAO VIEWS	8,95€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA	8,95€
● GREIS, TONI & ROBI		
	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50€
● HERNANDEZ, BETO	☐BIRDLAND	5,10€
	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
● HERNANDEZ, JAIME		
	LOCAS ☐1	12,00€
	LOCAS ☐2	15,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● HUREAU, SIMON	☐LA PALOMA Y LA JAURÍA	11,95€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● JOHNSON, KIKUO	☐PESCADOR NOCTURNO	12,00€
● KIRBY, ROBERT	☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES	7,90€
	☐LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	8,50€
	☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95€
	☐PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	8,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	☐SANGRE DE BARRIO (2ª ed.)	7,95€
	☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐HELLVILLE	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	☐JUVENTUD CABREADA	6,20€
	☐JUVENTUD CABREADA 2	5,95€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO (2ª ed.)	8,95€
● SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
● SOLANO LÓPEZ & BARREIRO		
	☐EL PROSTÍBULO DEL TERROR	9,95€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

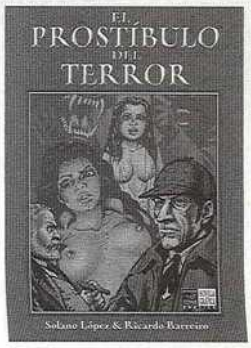
EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
11,95€
100 págs.
COLOR

LA PALOMA Y LA JAURÍA SIMON HUREAU



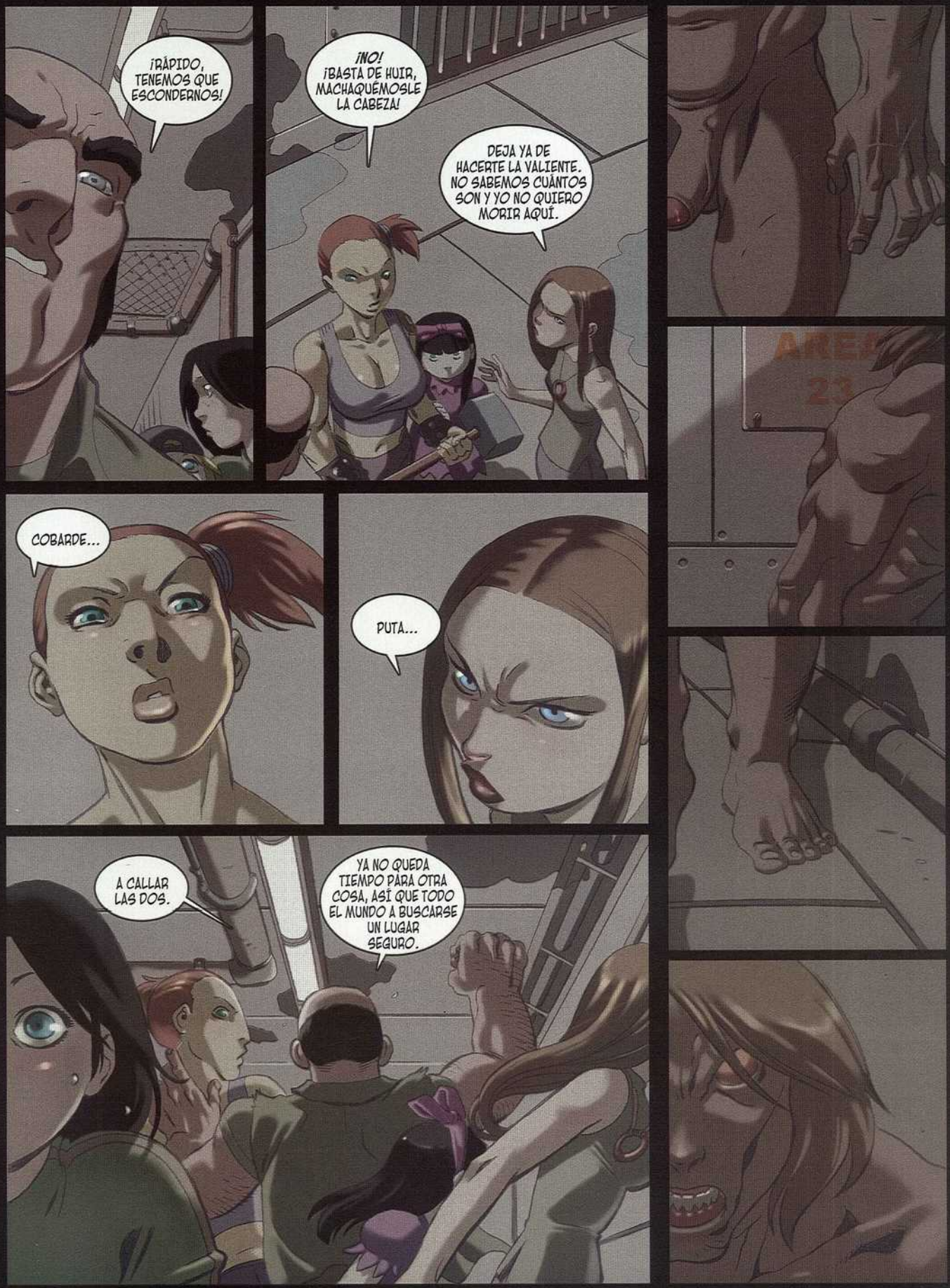
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA ERÓTICA
9,95€
156 págs.
B/N

EL PROSTÍBULO DEL TERROR SOLANO & BARREIRO

COLECCIÓN MANGA TERROR
8,95€
196 págs.
B/N

EL HOMBRE CADÁVER HIDESHI HINO

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES


¡RÁPIDO, TENEMOS QUE ESCONDERNOS!
¡NO! ¡BASTA DE HUIR, MACHAQUÉMOSLE LA CABEZA!
DEJA YA DE HACERTE LA VALIENTE. NO SABEMOS CUÁNTOS SON Y YO NO QUIERO MORIR AQUÍ.
COBARDE...
PUTA...
A CALLAR LAS DOS.
YA NO QUEDA TIEMPO PARA OTRA COSA, ASÍ QUE TODO EL MUNDO A BUSCARSE UN LUGAR SEGURO.

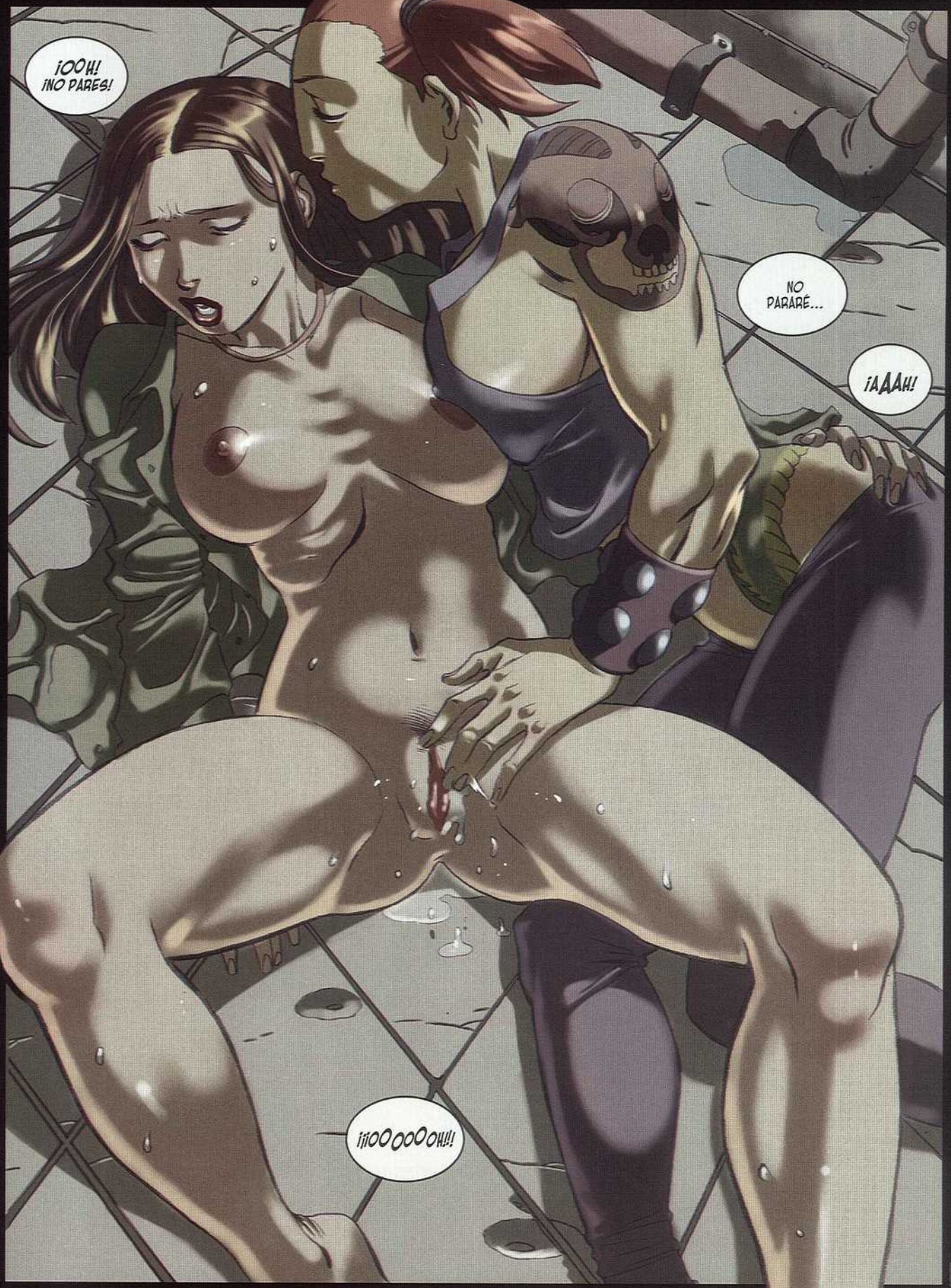
MIERDA, VIENEN HACIA AQUÍ. NO HAGAS NI UN PUTO RUIDO O NOS COMERÁN VIVAS.
¡SNIFF!
UHH...
¡CÁLLATE!
¡QUE TE CALLES, JODER!
...

SÓLO HABÍA QUE MACHACARLE LA CABEZA.
Y SI VUELVES A TOCAR A MI HERMANA...
NI SE TE OCURRA AMENAZARME, MARIMACHO.
CHICAS, CHICAS...
NO OS PONGÁIS NERVIOSAS, QUE PARA MOMENTOS ASÍ YO TENGO LA SOLUCIÓN PERFECTA.
3

EY, NENA.
VAMOS A HABLAR DE LO DE ANTES AHORA QUE NO ESTÁ TU HERMANA DE POR MEDIO.
ELLA SIEMPRE ESTÁ.
VETE A DORMIR, CARIÑO. YO ME OCUPO DE ESTO.
¡¡SUÉLTAME!!
¡¡CABRONA!!
YO SÓLO AVISO UNA VEZ.
¡EH!
3

DESDE QUE TE VI SUPE CUÁL ERA TU GRAN PROBLEMA.
ESTÁS MAL FOLLADA, Y TODA ESA ANSIEDAD SE CONVIERTE EN RABIA.
ESO NO ES ALGO QUE TÚ PUEDAS ARREGLAR.
TU VIDA NO ES MÁS QUE UN SUCESION DE ERRORES.
Y TE LO VOY A DEMOSTRAR...
SÍ...

OOH...
MMM...
OH...
OOH...
¿SIGUES PENSANDO QUE NO PUEDO...?
OH...
6


¡OOH! ¡NO PARES!
NO PARARÉ...
¡AAAH!
¡¡¡OOOOOH!!!

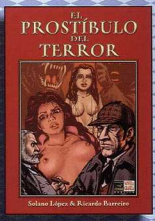
Alicia en el país de nunca jamás cap8

Man & frad

8

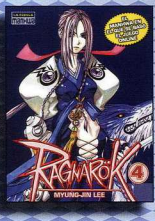
FIN

La paloma y la jauría **es la historia trágica de una chica sencilla, a punto de la mayoría de edad, que vive con su familia adoptiva y que alimenta pequeños sueños y esperanzas en compañía de su colega y amiga panadera Suzanne, del pequeño Edmond, un niño precoz que alberga nobles sentimientos amorosos hacia ella, y de Étienne, un vividor de maneras toscas y vulgares. La otra cara de la moneda es la familia biológica de Colombe, la jauría del título, una prole de salvajes a los que quizá sería mejor no conocer...**



Tras escapar del incendio que devoró el colegio para señoritas en que vivían, el futuro no se presenta muy prometedor para Lilian y Agatha, dos hermosas jóvenes iniciadas en los poderes mágicos. Sin embargo, el azar las llevará a ser huéspedes del Dr. Jeckyll, misterioso caballero y amable anfitrión que oculta una personalidad despiadada. Sometidas mediante una poderosa droga afrodisíaca, las chicas se convertirán en el principal reclamo de un exclusivo burdel que ofrece sadomasoquismo, zoofilia y orgias multitudinarias.

Lo cierto es que parece mentira... El corazón no le late y no hay señal de ondas cerebrales. Muestra el aspecto típico de un cuerpo que se ha descompuesto durante largo tiempo bajo el agua. Desde un punto de vista médico y científico no cabe la menor duda: es un cadáver. Lo sorprendente es que puede moverse y hablar, incluso puede pensar. Cuesta un poco entenderle porque su lengua está medio podrida, pero por lo demás es un hombre coherente...



Todas las almas contienen una parte de magia... Incluida la de Caos, el guerrero rúnico antes conocido como Valdur, que sigue viajando en busca de su destino perdido.
Un mensaje de la diosa del futuro le dará pistas para conocer su identidad y la razón por la que vino al mundo. Pero habrá de tener cuidado, porque el futuro no está decidido de antemano, pero el destino sí... ¿Y si Caos pertenece a la estirpe de los dragones?
¿Y si resulta ser un discípulo de Belcebú?

Del 27 al 29 de octubre del 2006

XII SALÓN DEL MANGA

La Farga de L'Hospitalet

Ilustración: Cristian Peñas - Diseño gráfico: Raúl García

Organiza:

FICOMIC
www.ficomic.com

Con el apoyo de:

Medios colaboradores:

Colaboran:

Venta anticipada de entradas:

Servicaixa 902 33 22 11 servicaixa.com

o llamando al 902 400 222